

## বিভাগ - খ

৪। “আমার পাঠানুযায়ী, ঔপনিবেশিক বিরোধী জাতীয়তাবাদ, সাম্রাজ্যবাদী শক্তির বিরুদ্ধে রাজনৈতিক সংগ্রামে অবতীর্ণ হওয়ার পূর্বেই, ঔপনিবেশিক সমাজে নিজস্ব একটি সার্বভৌম পরিসর তৈরী করেছিল। এটি সম্ভবপর হয়ে যেহেতু সে সামাজিক প্রতিষ্ঠান ও প্রচলিত নিয়মের জগতকে দুইভাগে বিভক্ত করে—একটি পার্থিব, অন্যটি আধ্যাত্মিক।” (Chatterjee, The Nation and its Fragments, p.6)

(ক) গৃহজীবন, (খ) জাতীয়তাবাদী পিতৃতন্ত্রের নির্মাণ এবং (গ) ‘নব্য নারী’-র প্রেক্ষিতে পার্থ চট্টোপাধ্যায়ের উপরোক্ত যুক্তির বিস্তারিত আলোচনা করো।

৫। ঊনবিংশ শতাব্দীর শেষার্ধ্বে ঔপনিবেশিক বাংলার ঘটনাক্রম কি নারী প্রশ্নের ‘সমাধান’-এর দিকে নির্দেশ করে? তোমার বক্তব্যের প্রমাণস্বরূপ, উল্লিখিত যে কোনো একটির আলোচনা করো :

(ক) বিনোদিনীর স্মৃতিকথা

(খ) সম্মতির বয়স সংক্রান্ত বিতর্ক

৬। তারিণীচরণ চট্টোপাধ্যায়ের ভারতবর্ষের ইতিহাস (ক) মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কারের পৌরাণিক ইতিহাস এবং (খ) ঔপনিবেশিক ইতিহাস লিখন—এই দুইয়ের তুলনায় কতখানি স্বতন্ত্র অথবা তাদের অনুরূপ, তা বুঝিয়ে লেখ।

## MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2023

(1st Year, 1st Semester)

## HISTORY

## History and Historiography I

## Course 1 : (Hist/PG/1.1)

Time : Two Hours

Full Marks : 30

Answer either in English or in Bengali

Attempt **two** questions taking **one** from each group.

All questions carry equal marks.

## Group – A

1. With reference to any ONE of the following pairs of works, explain the arguments on the emergence and characteristics of Indian nationalism :
  - a. Anil Seal and C.A. Bayly
  - b. Anil Seal and David Washbrook
2. Using any ONE of the works mentioned below, explain how the Marxist historians have understood (i) the nature and significance of capitalist transformation, (ii) the making of the bourgeois class in nineteenth century Bengal and (iii) the limitations of their liberal reformism :
  - a. Sumit Sarkar on Rammohan Roy
  - b. Asoke Sen on Vidyasagar

[ 2 ]

3. Using myths 3-6 (Ranjit Guha, The Career of an Anti-God) explain how the eclipse tales are embedded in the power structure of the rural economy.

**Group – B**

4. “In my reading, anticolonial nationalism creates its own domain of sovereignty within colonial society well before it begins its political battle with the imperial power. It does this by dividing the world of social institutions and practices in to two domains – the material and the spiritual.” (Chatterjee, The Nation and its Fragments, p.6)

Explain the above argument in detail with reference to (i) domesticity, (ii) the construction of a nationalist patriarchy and (iii) the ‘new woman’.

5. Do the developments in late nineteenth century colonial Bengal indicate a ‘resolution’ of the women’s question? Substantiate your argument with reference to any one of the following :
- (a) Binodini’s autobiography  
(b) Age of Consent Debates
6. In what respects did Tarinicharan Chattopadhyay’s *Bharatbarser Itihas* differ from and / or concur with (i) Mrityunjay Vidyalkar’s Puranic history and (ii) colonialist history writing.

[ 3 ]

**বঙ্গানুবাদ**

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান - ৩০

দুটি বিভাগ থেকে একটি করে প্রশ্ন বেছে নিয়ে যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

সকল প্রশ্নের মান সমান।

**বিভাগ - ক**

- ১। নিম্নোল্লিখিত যে কোনো এক জোড়া প্রবন্ধ বেছে নিয়ে, ভারতীয় জাতীয়তাবাদের উন্মেষ ও বৈশিষ্ট্য সংক্রান্ত তত্ত্বের বিশ্লেষণ করো :
- (ক) অনীল শীল এবং সি. এ. বেইলী  
(খ) অনীল শীল এবং ডেভিড ওয়াসব্রুক
- ২। নীচে উল্লিখিত যে কোনো একটি কাজকে ব্যবহার করে, মার্ক্সীয় ইতিহাসবীদরা কিভাবে (১) পুঁজিবাদী রূপান্তর, (২) ঊনবিংশ শতকের বাঙলায় বুর্জোয়া শ্রেণীর গঠন, এবং (৩) তাঁদের উদারনৈতিক সংস্কারবাদের সীমাবদ্ধতা—এই তিনটিকে বিশ্লেষণ করেছেন, বুঝিয়ে লেখো।
- (ক) রামমোহন রায়ের উপর সুমিত সরকারের কাজ  
(খ) বিদ্যাসাগরের উপর অশোক সেনের কাজ
- ৩। গ্রহণ পুরাকথাগুলো কেমনভাবে গ্রামীণ অর্থনীতির ক্ষমতা বিন্যাসের মধ্যে প্রোথিত ছিল, তা ৩ থেকে ৬ নং কাহিনী (রণজিৎ গুহ, একটি অসুরের কাহিনী) ব্যবহার করে বুঝিয়ে লেখ।