

5. Trace the transformation of identities through the playing of football in post-colonial Bengal.
6. Write a critical essay on the theory of Eco-feminism.

বঙ্গানুবাদ

প্রতিটি বিভাগ থেকে একটি করে নিয়ে যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।
বাংলা কিংবা ইংরেজী যেকোনো একটি ভাষায় উত্তর লেখা যাবে।
সকল প্রশ্নের মান সমান।

বিভাগ - ক

- ১। তুমি কি মনে কর ১৯৪৭ সালে বাংলার বিভাজন কোন ব্যক্তিগত মানুষের কাহিনী? ইতিহাসের সঙ্গে তার কি সম্পর্ক?
- ২। উত্তর ঔপনিবেশিক বাংলার সমাজে বিদ্যুতায়নের প্রভাব নির্ণয় কর।
- ৩। তুমি কি মনে কর, সত্যজিৎ রায় বাংলার নবজাগরণের শেষ প্রতীক ছিলেন?

বিভাগ - খ

- ৪। উত্তর ঔপনিবেশিক রাষ্ট্র আদিবাসীদের উন্নয়নের কথা কিভাবে বিবেচনা করেছিল? এই প্রেক্ষিতে সাঁওতালদের বাস্তবিক অবস্থা কিরূপ ছিল? ৭+৮
- ৫। উত্তর ঔপনিবেশিক বাংলায় ফুটবল খেলার মাধ্যমে কিভাবে আত্মপরিচয়ের পরিবর্তন ঘটেছিল তা বিশ্লেষণ কর।
- ৬। 'ইকো-ফেমিনিজম'-র তত্ত্বের একটি সমালোচনামূলক প্রবন্ধ লেখ।

MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2023

(1st Year, 2nd Semester)

HISTORY

Course : Hist/PG/2.3.C

[SCIENCE, SOCIETY AND CULTURE IN POST-COLONIAL
BENGAL, 1947-1977]

Time : Two hours

Full Marks : 30

Answer any *two* questions taking at least *one* from each group. All questions carry equal marks.

Answer either in English or in Bengali.

Group – A

1. Do you think that the Partition of Bengal in 1947 narrates the story of the individual? How was it related with history?
2. Assess the impact of electrification on the society of post-colonial Bengal.
3. Do you think that Satyajit Ray was the last icon of the Bengal Renaissance?

Group – B

4. How did the post-colonial state consider the improvement of the adivasis? What was the real status of the Santals in this context? 7+8