

6. Did Prasannamayee Devi's *Aryavarta* conform to the revivalist ideas of nation-building ?

বঙ্গানুবাদ

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান - ৩০

প্রত্যেক বিভাগ থেকে অন্তত একটি করে নিয়ে

যে কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও

সব প্রশ্নের মান সমান

বিভাগ - ক

- ১। আদি ঐতিহাসিক যুগ থেকে চরিত্রসাহিত্য কিভাবে মহাকাব্যের অন্তর্গত ধারা রূপে বিকশিত হয়েছে তা পর্যালোচনা কর।
- ২। আদি মধ্যযুগীয় বাংলার সামাজিক ইতিহাস প্রাথমিক পাঠ/সূত্র হিসেবে বৃদ্ধধর্ম পুরাণের তাৎপর্য আলোচনা কর।
- ৩। কৈলাসবাসিনী দেবী 'হিন্দু মহিলাগণের হীনাবস্থার' মাধ্যমে কিভাবে উনিশ শতকের মহিলাদের অবস্থার বর্ণনা করেছেন ?

বিভাগ - খ

- ৪। তুমি কি মনে কর যে কৈলাসবাসিনী দেবী তাঁর *জনৈকা গৃহবধুর ডায়েরি*-তে নিজেকে পতিব্রতা নারী হিসেবে প্রতিপন্ন করেছেন ? উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও।
- ৫। বৈবাহিক সম্পর্ক ও পারিবারিক জীবন নিয়ে যে সংস্কারধর্মী বয়ান নির্মাণ করা হয়েছিল তার প্রেক্ষাপটে সারদাসুন্দরী দেবীর 'আত্মকথা' গ্রন্থটির মূল্যায়ন কর।
- ৬। প্রসন্নময়ী দেবীর *আর্যাবর্ত* কি পুনোরুত্থানবাদী দেশ-গঠনের ধারণার অনুরূপ ছিল ?

BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2023

(2nd Year, 3rd Semester)

HISTORY

(UG/HIST/SEC/3.5)

(Reading Texts in Historical Perspectives)

Time : Two Hours

Full Marks : 30

Attempt **three** questions taking at least **one** from each group.

All questions carry equal marks.

Group – A

1. Review how the Carita genre has evolved into a subgenre of Mahakavya from early historical times.
2. Discuss the significance of the *Brhadharma Purana* as a text on the social history of early medieval Bengali.
3. How does Kailashbashini Debi portray the condition of women in nineteenth-century Bengal in *Hindu Mahilaganer Heenabastha* ?

Group – B

4. Do you think that Kailashbashini Mitra's *Janaika Grihabodhur Diary* is a portrayal of a *pativrata* woman ? Give reasons for your answer.
5. Critically situate Saradasundari Devi's *Almakatha* in the context of the reformist discourse around conjugality and domesticity.

[Turn over