

BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2023

(2nd Year, 3rd Semester)

COMPARATIVE LITERATURE**COURSE: CBCS/CL/UG//3.5SE****[POETICS AND CLOSE READING]**

Time : Two Hours

Full Marks : 30

- iii. Yet all experience is an arch wherethro' / Gleams the untravelled world
- iv. Cassius put away his cursed steel.
- v. Sleep is no more for me – my walk shall be through showers of arrows.
- vi. Let hard blows of trouble strike fire into my life.
- vii. For some three suns to store and hoard myself.

1. Define any four of the following terms, with examples where necessary : 2x4=8
metaphor, metonymy, ideal reader, text, iambus and anapaest.
2. Answer any one : 10
 - (i) Stanley Fish argues that poems acquire meaning through a 'process' of reading rather than containing inherent meanings. Do you agree with this opinion? Discuss your view with detailed reference to the essay 'How to Recognise a Poem when You See One.'

OR

- (ii) Write a short essay delineating the evolution of the concept of an author from the classical age to the twentieth century.

[2]

- ২ “পুরুষানুক্রমে সঞ্চিত ধন যে আইনে আমাদের হয় তেমন করে শিল্প আমাদের হয় না। কেননা শিল্প হলো ‘নিয়তিকৃতনিয়মরহিতা’। বিধাতার নিয়মের মধ্যেও ধরা দিতে চায় না সে।” -- তাহলে শিল্পের অধিকার কীভাবে অর্জন করি আমরা? -- অবনীন্দ্রনাথের ‘শিল্পের অনধিকার’ প্রবন্ধটি পাঠ করে এ বিষয়ে তোমার মতামত ব্যক্ত করো।

অথবা

ঠাই নাই, ঠাই নাই! ছোট সে তরী
আমারি সোনার ধানে গিয়েছে ভরি’।
শ্রাবণ গগন ঘিরে
ঘন মেঘ ঘুরে ফিরে,
শূন্য নদীর তীরে
রহিনু পড়ি’,
যাহা ছিল নিয়ে গেল সোনার তরী।
আলোচ্য কবিতাংশটিতে কোন কোন অনুপ্রাস অলংকারের প্রয়োগ ঘটেছে,
তা চিহ্নিত করে সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো।

3. Attempt two each from (a) and (b)

- a. নিচের পংক্তিগুলি কোন ছন্দরীতিতে রচিত বলে মনে হয়, ছন্দ বিশ্লেষণের মাধ্যমে তা দেখাও : (যেকোনো দুটি) $3 \times 2 = 6$

ক.

শুনি রাজা কহে, “বাপু, জানো তো হে, করেছি বাগানখানা
পেলে দুই বিষে, প্রস্বে ও দিঘে সমান হইবে টানা --
ওটা দিতে হবে।” কহিলাম তবে বক্ষে জুড়িয়া পাণি
সজল চক্ষে, “করুন রক্ষে গরীবের ভিটেখানি।”

খ.

দিয়ে যেতে হবে সব বিচালি ও খড়
নিবস্ত মশাল আর ভিটে মাচা ঘর
যা কিছু করেছি আর করিওনি যত
এবার যজ্ঞের শেষে দিতে হবে সব।

[3]

গ.

তিন চরণেরও পরে ছিল কি প্রত্যাশ্যা?
শুনেছি কি পদধ্বনি? খুঁজে দেখো আছে
শুভ্রতায় অবলুপ্ত চতুর্থ চরণ।

- b. Scan any two the following mentioning the dominant metrical scheme and variations if any. $3 \times 2 = 6$

- i. It ate the food it never had eat,
And round – and round it flew.
The ice did split with a thunderfit
The helmsmen steered through.
- ii. At some lone house stead in the Cumnor hills,
Where at her open door the housewife darns,
Thou hasn’t been seen, or hanging on a gate
To watch the threshers in mossy barns.
- iii. When you are old and gray and full of sleep
And nodding by the fire take down the book.
And slowly read and dream of the soft look
Your eyes had once, and of their shadows deep.

The following question is to be answered *only* by students who did not have Bangla in school. Students capable of writing Bangla are *not* to attempt this part.

4. Identify the figures of speech in any six of the following sentences, with explanations : $1 \times 6 = 6$
- i. To follow knowledge like a sinking star
- ii. She could not fix the glass to suit her eye.

[Turn over