কলা স্নাতকোত্তর অন্ত্য-সিমেস্টার পরীক্ষা, ২০২৩

(দ্বিতীয় বর্ষ, দ্বিতীয় সিমেস্টার)

বাংলা

কোর্স : পি.জি.-৪.৫৬এ

বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্য

সময় : ২ ঘণ্টা পূর্ণমান : ৩০

যে কোনো **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাও। প্রশ্নগুলি সমমানের।

১। ‘বড়ো’-দের জন্য রচিত সাহিত্যের বিপরীতে ‘শিশু-কিশোর সাহিত্যে’র বৈশিষ্ট্য কী বলে তুমি মনে কর? তোমার কি মনে হয় ‘শিশু-কিশোর সাহিত্য’ বিচারের আলাদা মানদণ্ড থাকা উচিত?

২। ‘বর্ণপরিচয়’ (১,২) ও ‘সহজ পাঠ’ (১,২) - শিশুশিক্ষার দুই ভিন্ন আদল তৈরি করে, যা থেকে ‘শৈশব’ বিষয়েও দুই ভিন্ন ভাবনা প্রকাশ পায়? মন্তব্যটি বিচার করে এ বিষয়ে তোমার মত জানাও।

৩। ভূতের উপন্যাস হিসাবে শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়ের ‘গোঁসাইবাগানের ভূত’-এর বিশেষত্ব কী? উপন্যাসটিকে কি তুমি কোন বিশেষ কারণে ‘কিশোরসাহিত্য’ হিসাবেই পড়তে চাও?

অথবা

৪। তোমার কি মনে হয় বাংলা কিশোরপাঠ্য অভিযান কাহিনি সাধারণভাবে ঔপনিবেশিক মতাদর্শই বহন করে? তোমার পড়া প্রাসঙ্গিক সাহিত্যের ভিত্তিতে মন্তব্যটি বিচার করো।

৫। অনেক সমালোচকই ‘দিগদর্শন’ থেকে বাংলা শিশুকিশোর সাহিত্যের সূচনা এবং ‘সখা’কে প্রথম সার্থক শিশুকিশোর পত্রিকা হিসাবে উল্লেখ করেছেন। উনিশ শতকে শিশুকিশোর পত্রিকা প্রসঙ্গে বিষয়টি তুমি কীভাবে দেখতে চাও? আলোচনা করো।

[Turn over

৬। টীকা লেখো (যে কোনো **দুটি**) ঃ

ক) ‘সত্যপ্রদীপ’

খ) ‘বালক’

গ) ‘রংমশাল’

ঘ) ‘রামধনু’

৭। বি.এ ক্লাসে পড়তে এসে বাংলার শিক্ষকের কাছে টেনিদা ও তার বন্ধুরা শুনেছিল যে জীবজন্তুরা বাঁচে কেবল নিজেদের জন্য আর মানুষ বাঁচে অন্যের জন্য। তোমার কি মনে হয় এ কথা শোনার অনেক আগেই নিজেদের বন্ধুত্ব ও কাজকর্মে এই উপলব্ধিতে তারা পৌঁছে গিয়েছিল? তোমার পঠিত যে কোনো একটি রচনা অবলম্বনে বিষয়টি ব্যাখ্যা করো।

অথবা

৮। ভোম্বল সর্দারের কাহিনিকে কি তুমি অভিযান কাহিনি হিসাবে পড়বে? মতের সপক্ষে যুক্তি দাও।