

কলা স্নাতকোত্তর অন্ত্য-সিমেস্টার পরীক্ষা, ২০২৩

(দ্বিতীয় বর্ষ, দ্বিতীয় সিমেস্টার)

বাংলা

কোর্স : পি.জি.-৪.৫৩এ

লোকধর্ম—কথা ও সংস্কৃতি : তত্ত্ব ও প্রয়োগ

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৩০

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও। প্রশ্নগুলি সমমানের।

- ১। লোকধর্ম উদ্ভবের কারণগুলি উল্লেখ করে বিবর্তনের ইতিহাসটি আলোচনা করো।
- ২। ফেজার ও ম্যালিনস্কি কীভাবে রিলিজিয়াস কোড ও ধর্মকে অবিচ্ছিন্ন করে দেখতে চান—তাদের মতামত স্পষ্ট করে বিষয়টি উদাহরণ সহযোগে লেখো।
- ৩। পুরাকথা থেকে লোককথার দিকে যাত্রার বিবরণটি বিবৃত করে ধর্ম ও ধর্ম-বিচ্ছিন্ন গল্পের আদলটি পরস্পর থেকে কতটা ভিন্ন প্রকৃতির ব্যাখ্যা করো।
- ৪। লেভি স্ত্রোস অবলম্বনে পুরাকথাকে কীভাবে বিশ্লেষণ করা যায় সূত্রানুযায়ী আলোচনা করো।
- ৫। লোককথার উৎস সন্ধান মনোজেনেসিস তত্ত্বের ভূমিকা আলোচনা করো।
- ৬। গণসংস্কৃতি নির্মাণ ও তার উপাদান সম্পর্কে আলোচনা করো।

কলা স্নাতকোত্তর অন্ত্য-সিমেস্টার পরীক্ষা, ২০২৩

(দ্বিতীয় বর্ষ, দ্বিতীয় সিমেস্টার)

বাংলা

কোর্স : পি.জি.-৪.৫৩এ

লোকধর্ম—কথা ও সংস্কৃতি : তত্ত্ব ও প্রয়োগ

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৩০

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও। প্রশ্নগুলি সমমানের।

- ১। লোকধর্ম উদ্ভবের কারণগুলি উল্লেখ করে বিবর্তনের ইতিহাসটি আলোচনা করো।
- ২। ফেজার ও ম্যালিনস্কি কীভাবে রিলিজিয়াস কোড ও ধর্মকে অবিচ্ছিন্ন করে দেখতে চান—তাদের মতামত স্পষ্ট করে বিষয়টি উদাহরণ সহযোগে লেখো।
- ৩। পুরাকথা থেকে লোককথার দিকে যাত্রার বিবরণটি বিবৃত করে ধর্ম ও ধর্ম-বিচ্ছিন্ন গল্পের আদলটি পরস্পর থেকে কতটা ভিন্ন প্রকৃতির ব্যাখ্যা করো।
- ৪। লেভি স্ত্রোস অবলম্বনে পুরাকথাকে কীভাবে বিশ্লেষণ করা যায় সূত্রানুযায়ী আলোচনা করো।
- ৫। লোককথার উৎস সন্ধান মনোজেনেসিস তত্ত্বের ভূমিকা আলোচনা করো।
- ৬। গণসংস্কৃতি নির্মাণ ও তার উপাদান সম্পর্কে আলোচনা করো।