## কলা স্নাতকোত্তর অন্ত্য সেমেস্টার পরীক্মা, ২০২৩

(দ্বিতীয় বর্ষ, তৃতীয় সেমেস্টার)
বাংলা

## কোর্স : পি.জি. ৩.৫৩এ <br> মেখিক পরম্পরা

সময় : দু ঘণ্টা
পূর্ণমান : ৩০
যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।
১০х৩=৩○
১। মৌখিক ঐতিহ্য কীভাবে আমাদের দেশীয় সাহিত্যের ধারাট্টিকে বজায় রেথেছে তত্ত্ব অবলম্বনে স্পষ্ট করো।

২। মৌখিক ঐতিহ্য রক্ষায় ‘ছড়া’র বিভিন্ন রূপ কোন্ কোন্ ধরণের বিশিষ্ট ভূমিকা পালন করেছে আলোচনা করো।

৩। গীতিকা বা মন্ত্র বিযয়ে আলোচনা করে দেখাও এই সংরূপগুলি মৌখিক ঐতিহ্য চর্চায় একটি উল্লেখযোগ্য ভূমিকা দাবী করে।

8। লিখিত ঐতিহ্য ‘হাঁসুলীবাঁকের উপকথা’-য় লোকসাংস্কৃতিক উপাদান ব্যবशারের সূত্রে মৌখিক পরম্পরার ছাপ কীভাবে দেখা গেছে ব্যাখ্যা করে দেখাও।
«। ‘ডাইনি’ গল্পে মৌখিক ঐতিহ্েের অনুসরণ স্পষ্ট করো।

## কলাস্নাতকোত্তর অন্ত্য সেমেস্টার পরীক্মা, ২০২৩

$$
\begin{gathered}
\text { (দ্বিতীয় বর্ষ, তৃতীয় সেমেস্টার) } \\
\text { বাংন্া }
\end{gathered}
$$

কোর্স : পি.জি. ৩.৫৩এ
মৌখিক পরম্পরা
সময় : দু ঘন্টা পূর্ণমান : ৩০
যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।
১০メ৩=৩○
১। মৌখিক ঐতিহ্য কীভাবে আমাদের দেশীয় সাহিত্যের ধারাট্টিকে বজায় রেখেছে তত্ত্ব অবলম্বনে স্পষ্ট করো।

২। মৌখিক ঐতিহ রক্ষায় ‘ছড়া’র বিভিন্ন রূপ কোন্ কোন্ ধরণের বিশিষ্ট ভূমিকা পালন করেছে আলোচনা করো।

৩। গীতিকা বা মন্ত্র বিষয়ে আলোচনা করে দেখাও এই সংরূপগুলি মৌখিক ঐতিহ চর্চায় একটি উল্লেখযোগ্য ভূমিকা দাবী করে।

8। লিখিত ঐতিহ্য ‘হাঁসুলীবাঁকের উপকথা’-য় লোকসাংস্কৃতিক উপাদান ব্যবशারের সূত্রে মৌখিক পরম্পরার ছাপ কীভাবে দেখা গেছে ব্যাখ্যা করে দেখাও।

৫। ‘ডাইনি’ গল্পে মৌখিক ঐতিহ্েের অনুসরণ স্পষ্ট করো।

