

## কলা স্নাতকোত্তর অন্ত্য সেমেস্টার পরীক্ষা, ২০২৩

(দ্বিতীয় বর্ষ, তৃতীয় সেমেস্টার)

বাংলা

কোর্স : পি.জি. ৩.৫৩এ

মৌখিক পরম্পরা

সময় : দু ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৩০

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১০x৩=৩০

- ১। মৌখিক ঐতিহ্য কীভাবে আমাদের দেশীয় সাহিত্যের ধারাটিকে বজায় রেখেছে তত্ত্ব অবলম্বনে স্পষ্ট করো।
- ২। মৌখিক ঐতিহ্য রক্ষায় 'ছড়া'র বিভিন্ন রূপ কোন্ কোন্ ধরনের বিশিষ্ট ভূমিকা পালন করেছে আলোচনা করো।
- ৩। গীতিকা বা মন্ত্র বিষয়ে আলোচনা করে দেখাও এই সংরূপগুলি মৌখিক ঐতিহ্য চর্চায় একটি উল্লেখযোগ্য ভূমিকা দাবী করে।
- ৪। লিখিত ঐতিহ্য 'হাঁসুলীবাঁকের উপকথা'-য় লোকসাংস্কৃতিক উপাদান ব্যবহারের সূত্রে মৌখিক পরম্পরার ছাপ কীভাবে দেখা গেছে ব্যাখ্যা করে দেখাও।
- ৫। 'ডাইনি' গল্পে মৌখিক ঐতিহ্যের অনুসরণ স্পষ্ট করো।

## কলা স্নাতকোত্তর অন্ত্য সেমেস্টার পরীক্ষা, ২০২৩

(দ্বিতীয় বর্ষ, তৃতীয় সেমেস্টার)

বাংলা

কোর্স : পি.জি. ৩.৫৩এ

মৌখিক পরম্পরা

সময় : দু ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৩০

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১০x৩=৩০

- ১। মৌখিক ঐতিহ্য কীভাবে আমাদের দেশীয় সাহিত্যের ধারাটিকে বজায় রেখেছে তত্ত্ব অবলম্বনে স্পষ্ট করো।
- ২। মৌখিক ঐতিহ্য রক্ষায় 'ছড়া'র বিভিন্ন রূপ কোন্ কোন্ ধরনের বিশিষ্ট ভূমিকা পালন করেছে আলোচনা করো।
- ৩। গীতিকা বা মন্ত্র বিষয়ে আলোচনা করে দেখাও এই সংরূপগুলি মৌখিক ঐতিহ্য চর্চায় একটি উল্লেখযোগ্য ভূমিকা দাবী করে।
- ৪। লিখিত ঐতিহ্য 'হাঁসুলীবাঁকের উপকথা'-য় লোকসাংস্কৃতিক উপাদান ব্যবহারের সূত্রে মৌখিক পরম্পরার ছাপ কীভাবে দেখা গেছে ব্যাখ্যা করে দেখাও।
- ৫। 'ডাইনি' গল্পে মৌখিক ঐতিহ্যের অনুসরণ স্পষ্ট করো।