

৫। দৃষ্টান্তসহ উপরূপ (allomorph) কাকে বলে বুঝিয়ে দাও। রূপিমের ধারণার সাহায্যে শব্দ তথা পদগঠনের প্রক্রিয়াটি ব্যাখ্যা করো।

৪+৬=১০

অথবা

টীকা লেখো (যে-কোনো চারটি) :

অসংযোগী অব্যবহিত উপাদান, অনন্য রূপিম, অন্তঃকেন্দ্রিক গঠন, বাংলা বদ্ধ রূপিম, বন্ধনীকরণ চিত্র, অব্যবহিত উপাদান বিশ্লেষণের সীমাবদ্ধতা।

কলা স্নাতকোত্তর অন্ত্য-সিমেন্টার পরীক্ষা, ২০২৩

(প্রথম বর্ষ, প্রথম সিমেন্টার)

বাংলা

কোর্স : পি জি ১.১

সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান (উচ্চতর পাঠ)

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৩০

যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১। বর্ণনামূলক সমাজভাষাবিজ্ঞানে বক্তা-শ্রোতা উপলক্ষের গুরুত্ব সম্পর্কে দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো।

সমাজভাষাবিজ্ঞান সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত নিবন্ধ লেখো। ১০

অথবা

২। টীকা লেখো (যে-কোনও দুটি) : ২×৫=১০

ক) ভাষার দৈব উৎপত্তিবাদ

খ) উচ্চারণে বাগ্যন্ত্রের ভূমিকা

গ) রাঢ়ী উপভাষা

ঘ) উপভাষা মানচিত্র

৩। মৌলিক স্বরধ্বনি (cardinal vowel) কাকে বলে? জিহ্বার উচ্চতা, মুখবিবরে শূন্যতার পরিমাণ এবং ওষ্ঠের আকৃতি অনুসারে বাংলা মৌলিক স্বরধ্বনির শ্রেণিবিভাগ করো। ২+৮

অথবা

৪। টীকা লেখো (যে-কোনো চারটি) : ২×৪=১০

দ্বৈত উচ্চারণ, নৈকট্য ধ্বনি, সবিরাম অবরোধ, ঘৃষ্ট ধ্বনি, বিস্বন বা সহধ্বনি, দস্তমূলীয় ধ্বনি।

[Turn over