কলা স্নাতকোত্তর অন্ত্য-সিমেস্টার পরীক্ষা, ২০২৩

(প্রথম বর্ষ, প্রথম সিমেস্টার)

বাংলা

কোর্স : পি জি ১.৩

প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

সময় : ২ ঘণ্টা পূর্ণমান : ৩০

যে-কোনো **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাও। প্রশ্নগুলি সমমানের। ৩×১০=৩০

১। ‘ভণ কইসে সহজ বোলবা জঅ। কাঅবাক্‌চিঅ জসু ণ সমাঅ।।’ — সহজ মহাসুখের স্বরূপ সম্পর্কে কাহ্নপাদের এই মন্তব্যটির যৌক্তিকতা বিচার করো।

অথবা

২। ‘দুহিল দুধু কি বেণ্টে ষামাঅ’—যদি বলা যায় এই একটি পঙ্‌ক্তির মধ্যেই সহজ সাধনার মূলসূত্রটি নিহিত, তাহলে কি তুমি তার সঙ্গে একমত হবে? যুক্তিসহ তোমার বক্তব্য জানাও।

৩। বড়ু চণ্ডীদাসের ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্যের আখ্যানে ভাগবতসহ অন্যান্য পুরাণ প্রসঙ্গগুলি কীভাবে অনুসৃত হয়েছে? তোমার পাঠ্য অংশের সাপেক্ষে বুঝিয়ে দাও।

অথবা

৪। বড়ু চণ্ডীদাসের ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্যের ‘রাধাবিরহ’ খণ্ডে ‘কৃষ্ণগতপ্রাণা’ রাধার বিপ্রতীপে দেখা যায় ‘বিগতস্পৃহ’ কৃষ্ণকে। কাব্যের শেষে রাধার প্রতি কৃষ্ণের এই অবস্থা ও অবস্থানের পরিবর্তনকে তুমি কীভাবে বিচার করবে?

[Turn over

৫। ভারতচন্দ্রের ‘অন্নদামঙ্গল’ কাব্যের ‘বিদ্যাসুন্দর’ অংশে বর্ধমান নগরের যে বিবরণ পাওয়া যায় সেটি কতখানি ইতিহাসসম্মত বলে তুমি মনে কর? যুক্তিসহ আলোচনা করো।

অথবা

৬। ভারতচন্দ্রের ‘অন্নদামঙ্গল’ কাব্যের ‘বিদ্যাসুন্দর’ অংশে সমসাময়িক বাংলা সমাজে মেয়েদের অবস্থা কীভাবে প্রতিফলিত হয়েছে বুঝিয়ে দাও।

৭। সুফি ধর্ম-ভাবনার গভীর তত্ত্বটি উঠে এসেছে আলাওলের ‘পদ্মাবতী’ কাব্যের কাহিনির মধ্যে — ‘পদ্মাবতী’ কাব্যের ঐতিহাসিক অনৈতিকহাসিক কথাবস্তু অবলম্বনে বিষয়টি বুঝিয়ে দাও।

অথবা

৮। আলাওলের ‘পদ্মাবতী’ কাব্যের নানা খণ্ডে লক্ষ করা গেছে বঙ্গীয় রীতি ও সংস্কৃতির প্রভাব — কাব্য অবলম্বনে বিষয়টি আলোচনা করো।