

- ৬। ‘ছেঁড়া তার’ নাটকটি কি মর্মান্তিক ট্রাজেডি হিসেবে বিবেচিত হতে পারে? যুক্তিসহ তোমার মতামত দাও।
- ৭। ‘এবং ইন্দ্রজিৎ’ নাটকের নামকরণের তাৎপর্য বিষয়ে তোমার মতামত বুঝিয়ে লেখো।

অথবা

- ৮। ‘এবং ইন্দ্রজিৎ’ নাটকটির সংলাপের মধ্যে একধরনের পুনরাবৃত্তি লক্ষ করা যায়। নাটকের মূল বক্তব্যের সঙ্গে এর তাৎপর্য কীভাবে মিলে আছে, নিজের ভাষায় বুঝিয়ে লেখো।

## কলা স্নাতক অন্ত্য-সিমেস্টার পরীক্ষা, ২০২৩

( তৃতীয় বর্ষ, ১ম সিমেস্টার, স্পেশাল সাপ্লিমেন্টরি পরীক্ষা )

বাংলা

কোর্স : ইউ জি ৫.২

কবিতা ও নাটক, পর্ব - ১

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৩০

প্রতি অংশ থেকে অন্তত একটি প্রশ্নসহ মোট তিনটি প্রশ্নের উত্তর লেখো।

প্রশ্নগুলি সমমানের

### অংশ - ১

- ১। বিষ্ণু দে-র “ঘোড়সওয়ার” কবিতাটির মধ্যে রয়েছে আত্মনিবেদনের অকুণ্ঠ প্রকাশ, মেলবার দ্বিধাহীন আহ্বান। মন্তব্যটির সাপেক্ষে কবিতাটি বিষয়ে তোমার ভাবনা জানাও।

অথবা

- ২। “বন্দীর বন্দনা” কবিতায় ‘আমি’-র যে ধারণা গড়ে তোলা হয় সে বিষয়ে তোমার মত জানাও।
- ৩। সমর সেনের “মহুয়ার দেশ” কবিতায় ‘মহুয়ার দেশ’-কে যেভাবে দেখা হয় তা আলোচনা করে সে বিষয়ে মন্তব্য করো।

অথবা

- ৪। তোমাদের পাঠ্য কবিতার মধ্যে সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের কবিতার কোন বৈশিষ্ট্য তোমাকে বিশেষ ভাবে ভাবায়?

### অংশ - ২

- ৫। তুমি কি মনে কর ‘ছেঁড়া তার’ নাটকের হাকিমুদ্দি এই নাটকের টিপিকাল খলনায়ক, না শ্রেণিশত্রুদের প্রতিনিধি? যুক্তিসহ তোমার মতামত দাও।

[ Turn over