

- ৭। ‘পুতুলনাচের ইতিকথা’ উপন্যাসটি শুরু হয়েছে একটি নৈর্ব্যক্তিক অসহায় মৃত্যুর দৃশ্য দিয়ে। সমগ্র উপন্যাসের বিচারে এই দৃশ্যটি কতটা তাৎপর্যপূর্ণ ছিল বলে তুমি মনে করো?

অথবা

- ৮। ‘পুতুলনাচের ইতিকথা’ উপন্যাসে শশীর জীবনের জটিলতা কীভাবে ধরা পড়েছে তা আলোচনা করো।

কলা স্নাতক অন্ত্য-সিমেস্টার পরীক্ষা, ২০২৩

(তৃতীয় বর্ষ, প্রথম সিমেস্টার, স্পেশাল সাল্লিমেন্টরি পরীক্ষা)

বাংলা

কোর্স : ইউ জি ৫.১

আখ্যানতত্ত্ব ও বিশ শতকের বাংলা উপন্যাস

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৩০

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৩

- ১। ‘শ্রীকান্ত’ উপন্যাসের ইন্দ্রনাথ চরিত্র সম্পর্কে তোমার মতামত জানাও।

অথবা

- ২। ‘শ্রীকান্ত’ উপন্যাসের অন্নদা দিদির দারিদ্র্যের বর্ণনা দাও।

- ৩। ‘গণদেবতা’ উপন্যাসে আঞ্চলিকতার ছাপ শিল্পরীতির উৎকর্ষ নির্মাণে কীভাবে সহায়তা করেছে তা তোমার নিজের ভাষায় ব্যাখ্যা করো।

অথবা

- ৪। ‘গণদেবতা’ উপন্যাসে পরিবর্তমান সময়ের ছবি কীভাবে উঠে আসে আলোচনা করো।

- ৫। শৈশবের স্মৃতি ও অলৌকিক আনন্দ অনুভূতির উপাদানে নির্মিত হয়েছে ‘পথের পাঁচালী’। এই মস্তব্যে তুমি কি সহমত? আলোচনা করো।

অথবা

- ৬। ‘পথের পাঁচালী’ উপন্যাসের দুর্গা চরিত্রের স্বরূপ আলোচনা করো।