

কলা স্নাতক অন্ত্য-সিমেন্টার পরীক্ষা, ২০২৩

(তৃতীয় বর্ষ, প্রথম সিমেন্টার, স্পেশাল সাল্পিমেন্টরি পরীক্ষা)

বাংলা

কোর্স : ইউ জি ৫.৩২

রবীন্দ্রসাহিত্য - পর্ব ২

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৩০

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও। প্রশ্নগুলি সমমানের। $10 \times 3 = 30$

- ১। ঈশ্বর বা পরমের সঙ্গে মানুষের সম্পর্কের প্রশ্নটিকে ‘বলাকা’ পর্বে রবীন্দ্রনাথ কীভাবে বুঝতে চাইছিলেন, তা তোমার পঠিত একটি কবিতা অবলম্বনে আলোচনা করো।
- ২। ‘পুনশ্চ’ কাব্যগ্রন্থের ‘বাঁশি’ অথবা ‘ছেলেটা’ কবিতার সূত্রে সেই সময়ের রবীন্দ্র-কবিতার বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ৩। রবীন্দ্রনাথের নৃত্যনাট্য-ধারায় ‘চন্ডালিকা’কে কেন ব্যতিক্রমী বলা যায়, আলোচনা করো।
- ৪। রবীন্দ্রনাথের রচনাসম্ভারের মধ্যে ‘সে’ বইয়ের বিশিষ্টতা কোথায় সংক্ষেপে বুঝিয়ে দাও।
- ৫। ‘লিপিকা’ বইটি থেকে পড়া প্রাসঙ্গিক একটি কথিকা অবলম্বনে ‘স্মৃতি’ বিষয়টি নিয়ে রবীন্দ্রনাথের বক্তব্য নিজের ভাষায় বুঝিয়ে দাও।
- ৬। ‘পঞ্চভূত’ বইটি অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের নারীভাবনার পরিচয় দাও।
- ৭। ‘বিচিত্র প্রবন্ধ’-এর রচনাগুলি রবীন্দ্রনাথের গদ্যসাহিত্যের ধারার কোথায় বিশিষ্ট, আলোচনা করো।

কলা স্নাতক অন্ত্য-সিমেন্টার পরীক্ষা, ২০২৩

(তৃতীয় বর্ষ, প্রথম সিমেন্টার, স্পেশাল সাল্পিমেন্টরি পরীক্ষা)

বাংলা

কোর্স : ইউ জি ৫.৩২

রবীন্দ্রসাহিত্য - পর্ব ২

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৩০

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও। প্রশ্নগুলি সমমানের। $10 \times 3 = 30$

- ১। ঈশ্বর বা পরমের সঙ্গে মানুষের সম্পর্কের প্রশ্নটিকে ‘বলাকা’ পর্বে রবীন্দ্রনাথ কীভাবে বুঝতে চাইছিলেন, তা তোমার পঠিত একটি কবিতা অবলম্বনে আলোচনা করো।
- ২। ‘পুনশ্চ’ কাব্যগ্রন্থের ‘বাঁশি’ অথবা ‘ছেলেটা’ কবিতার সূত্রে সেই সময়ের রবীন্দ্র-কবিতার বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ৩। রবীন্দ্রনাথের নৃত্যনাট্য-ধারায় ‘চন্ডালিকা’কে কেন ব্যতিক্রমী বলা যায়, আলোচনা করো।
- ৪। রবীন্দ্রনাথের রচনাসম্ভারের মধ্যে ‘সে’ বইয়ের বিশিষ্টতা কোথায় সংক্ষেপে বুঝিয়ে দাও।
- ৫। ‘লিপিকা’ বইটি থেকে পড়া প্রাসঙ্গিক একটি কথিকা অবলম্বনে ‘স্মৃতি’ বিষয়টি নিয়ে রবীন্দ্রনাথের বক্তব্য নিজের ভাষায় বুঝিয়ে দাও।
- ৬। ‘পঞ্চভূত’ বইটি অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের নারীভাবনার পরিচয় দাও।
- ৭। ‘বিচিত্র প্রবন্ধ’-এর রচনাগুলি রবীন্দ্রনাথের গদ্যসাহিত্যের ধারার কোথায় বিশিষ্ট, আলোচনা করো।