

- ২। সাহিত্যে রিয়ালিজমের প্রভাব সম্পর্কে তোমার মতামত লেখো।  
রিয়ালিজম ও ন্যাচারালিজমের সম্পর্ক তথা পার্থক্যটিকে সংক্ষেপে  
ব্যাখ্যা করো। ৭+৩=১০
- ৩। সিম্বলিজম-এর মৌল প্রবণতাকে চিহ্নিত করে সাহিত্যে  
সিম্বলিজম-এর প্রভাব সম্পর্কে তোমার পর্যবেক্ষণ লিপিবদ্ধ করো।

## কলা স্নাতক অন্ত্য-সিমেস্টার পরীক্ষা, ২০২৩

( দ্বিতীয় বর্ষ, দ্বিতীয় সিমেস্টার )

বাংলা

কোর্স : ইউ. জি - ৪.৩

প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সাহিত্য তত্ত্ব

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৩০

দুটি বিভাগ থেকে কমপক্ষে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে

মোট তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

### বিভাগ - ক

- ১। অলংকার হিসাবে স্বভাবোক্তি ও বক্রোক্তি সংক্রান্ত ধারণা আচার্য  
ভামহ থেকে কুস্তক পর্যন্ত কেমনভাবে বিবর্তিত হয়েছে সংক্ষেপে  
লেখো। ১০
- ২। গুণ ও রীতিবাদ কেমনভাবে পরস্পর সম্পর্কিত আলোচনা করো।  
রীতিবাদের সীমাবদ্ধতা সম্পর্কে লেখো। ১০
- ৩। ধ্বনির প্রাধান্য অনুযায়ী কাব্যকে কয় ভাগে ভাগ করা হয়েছে?  
উদাহরণসহ প্রতিটি বিভাজন সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো। ৩+৭=১০
- ৪। টীকা লেখো (যেকোনো দুটি) : ৫+৫=১০  
স্থায়ী ভাব, ব্যভিচারী ভাব, বিভাব, অনুভাব

### বিভাগ - খ

- ১। নিও-ক্লাসিসিজমের উদ্ভব ও বিকাশের ঐতিহাসিক প্রেক্ষিতটিকে  
চিহ্নিত করো। নিও-ক্লাসিক্যাল সাহিত্যের বৈশিষ্ট্যগুলি বিবৃত করো।  
৩+৭=১০