কলাস্নাতক অন্ত্য-সেমেস্টার, ২০২৩

(দ্বিতীয় বর্ষ, প্রথম সেমেস্টার)

বিভাগ : বাংলা

কোর্স : ৩.৪ (স্কিল - ১)

মুদ্রণ, প্রকাশনা ও অন্যান্য

সময় : ২ ঘণ্টা **পূর্ণমান : ৩০**

প্রতিটি বিভাগ থেকে অন্তত ***একটি*** করে মোট ***তিনটি*** প্রশ্নের উত্তর লেখো।

বিভাগ - ক

১. লাইনোটাইপ ও মোনোটাইপের মধ্যে পার্থক্য কোথায়? বাংলা ছাপাখানার প্রথম যুগের ইতিহাসে বাংলা অক্ষরের হরফ ব্যবহার করার ক্ষেত্রে মুদ্রাকরের সমস্যাগুলি লেখো। দুটি উল্লেখযোগ্য বাংলা প্রেসের নাম এবং ভূমিকা সম্পর্কে লেখো যাদের ছাড়া বাংলা ছাপাখানার সূচনা সম্ভব ছিলো না। ৩+৩+৪=১০

২. বটতলার ছাপাখানায় ছাপানো বইয়ের সঙ্গে অন্যান্য বইয়ের পার্থক্য কোথায়? এখানে কোন ধরনের বই ছাপানো হত? এর এলাকাগত এবং সময়গত পরিধি সম্পর্কে লেখো। ৪+৩+৩=১০

৩. বিজ্ঞাপন কত ধরনের হতে পারে? বিজ্ঞাপনের ধরন অনুযায়ী তার নির্মাণগত কলাকৌশলের পার্থক্য সম্পর্কে লেখো। ৩+৭=১০

বিভাগ - খ

৪. সংবাদপত্রে প্রতিবেদনের বৈচিত্র্য সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোকপাত করো। হার্ড নিউজ কাকে বলে? হার্ড নিউজ প্রতিবেদন রচনার প্রাথমিক সূত্রগুলোর উল্লেখ করো। ৩+২+৫=১০

৫. ডেস্ক প্রতিবেদন কী? ডেস্ক প্রতিবেদনে খবরের সূত্রগুলো কী কী? প্রতিবেদকের সরাসরি রিপোর্টিং-এর সঙ্গে প্রতিবেদনের পার্থক্যগুলি নিজের ভাষায় লিপিবদ্ধ করো। ১+৪+৫=১০

৬. সভ্যতার ইতিহাসে গ্রন্থাগারের প্রাচীন কিছু নিদর্শনের উল্লেখ করো। গ্রন্থাগারের গুরুত্ব সংক্ষেপে বিবৃত করো। গ্রন্থাগার ও অভিলেখ্যাগারের পার্থক্যটি বুঝিয়ে দাও। ২+৫+৩=১০