

মূলভাবটি আলোচনা করো। ১০

৭. ‘ছেঁড়া তার’ নাটকের রহিম জীবন সংগ্রামের পরাজিত নায়ক। আলোচনা করো। ১০

অথবা

৮. ‘ছেঁড়া তার’ নাটকে সংযোজিত গানগুলির গুরুত্ব আলোচনা করো। ১০

কলাস্নাতক অন্ত্য-সেমিস্টার, ২০২৩

(দ্বিতীয় বর্ষ, প্রথম সেমিস্টার)

জি.ই. বাংলা

কোর্স : ৩.৯

(কবিতা ও নাটক)

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৩০

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : (প্রশ্নগুলি সমমানের) ৩x১০=৩০

১. ‘সোনার তরী’ কবিতার বিষয়বস্তু ও অন্তর্নিহিত অর্থটি ব্যাখ্যা কর। ১০

অথবা

২. ‘বাঁশি’ কবিতা অবলম্বনে হরিপদ কেরানীর জীবনবৃত্তান্তটি আলোচনা করো। ০

৩. সুধীন্দ্রনাথ দত্ত সংশয় কবিতাটিতে প্রচলিত ‘Male Desire’-এর বিপরীতে নারীর রূপকে কীভাবে প্রতিষ্ঠা করেছেন কবিতা অনুসারে বুঝিয়ে দাও। ১০

অথবা

৪. জীবনানন্দ দাশ তাঁর ‘সিন্ধুসারস’ কবিতায় প্রথম স্তবকগুলিতে মধ্যমপুরুষের সম্বোধন ব্যবহার করলেও শেষ স্তবকে ব্যবহার করেছেন প্রথম পুরুষের সম্বোধন। কবিতা অবলম্বনে এর কারণটি বুঝিয়ে দাও। ১০

৫. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘বধূ’ কবিতা থেকে সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের বধূ কবিতাটি সমসাময়িক প্রেক্ষাপটে কীভাবে মৌলিক ও তাৎপর্যপূর্ণ হয়ে উঠেছে বুঝিয়ে দাও। ১০

অথবা

৬. শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের ‘যেতে পারি কিন্তু কেন যাব?’ কবিতায় অভিব্যক্ত

[ Turn over