কলাস্নাতক অন্ত্য-সেমেস্টার, ২০২৩

(দ্বিতীয় বর্ষ, প্রথম সেমেস্টার)

সাম্মানিক বাংলা

কোর্স : ৩.২

(মৌখিক পরম্পরা)

সময় : ২ ঘণ্টা **পূর্ণমান : ৩০**

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৩x১০=৩০

১. ‘কাঁকনমালা কাঞ্চনমালা’ গল্পে রূপকথার বৈশিষ্ট্য কী ভাবে প্রকাশ পেয়েছে গল্পটি বিশ্লেষণ করে স্পষ্ট করো।

অথবা

২. ‘শনির দৃষ্টি’ লোককথায় শুধু গল্প নয়, ব্রতকথা ও পাঁচালির আঙ্গিক ব্যবহারের মধ্য দিয়ে একটি বিশেষ সময়ের সংস্কৃতির ছবিও ফুটে উঠেছে — আলোচনা করো।

৩. ব্যুৎপত্তিগত অর্থে ‘ছড়া’কে যেভাবে দেখা হয় সেখানে ছড়ার স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য বিষয়ে স্পষ্ট বোঝাপড়া তৈরি হয় না। এ বিষয়ে তোমার মতামত লেখো।

অথবা

৪. ‘ছড়া’ বিষয়ে রবীন্দ্রনাথ অন্নদাশঙ্কর প্রমুখের বোঝাপড়া থেকে যে বৈশিষ্ট্যগুলি বিবেচনা করা যায় সেগুলি উল্লেখ করে এ বিষয়ে তোমার মন্তব্য লেখো।

৫. ধাঁধার বৈশিষ্ট্যগুলি সম্পর্কে লেখো, কত ধরনের ধাঁধা হতে পারে উদাহরণসহ আলোচনা করো।

অথবা

৬. বাংলা প্রবাদের গঠনগত ও রীতিগত বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো। অ্যালান ডান্ডেসের প্রবাদ বিশ্লেষণ রীতির সাপেক্ষে যে কোনো একটি বাংলা প্রবাদ বিশ্লেষণ করে দেখাও।