

- ৫। চিত্রকল্প কীভাবে বিভিন্ন মানব-সংবেদনকে সাহিত্যের জগতে মূর্ত করে তোলে, তা দৃষ্টান্ত সহযোগে ব্যাখ্যা করো। ৮

অথবা

- ৬। তোমার প্রিয় একজন কবির কবিতায় চিত্রকল্পের প্রয়োগ এবং সেই প্রয়োগের তাৎপর্য সম্পর্কে দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো। ৮

## কলা স্নাতক অন্ত্য-সিমেন্টার পরীক্ষা, ২০২৩

( দ্বিতীয় বর্ষ, দ্বিতীয় সিমেন্টার )

বাংলা

কোর্স : ইউ. জি – ৪.৫

বাংলা ছন্দ অলংকার ইমেজারি

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৩০

- ১। ছন্দ নির্ণয় করো (২টি) : ৫+৫=১০
- ক) দুর্গম গিরি কান্তার মরণ দুস্তর পারাবার  
লঙ্ঘিতে হবে রাত্রি নিশীথে যাত্রীরা হুঁশিয়ার
- খ) জলে বাসা বেঁধেছিলেম ডাঙায় বড়ো কিচিমিচি  
সবাই গলা জাহির করে চাঁচায় কেবল মিছিমিছি
- গ) কাগজকলের দেশে ভোর হয়, দেখি  
উড়ে আসছে তন্তুজাল সহস্র সুতোর
- ২। উদাহরণসহ বুঝিয়ে বলো (২টি) : ২+২=৪
- বিশ্লেষ, অতিপর্ব, পদযতি
- ৩। টীকা লেখো (যে-কোনো একটি) : ৪
- শব্দশ্লেষ, উৎপ্রেক্ষা, সমাসোক্তি, সন্দেহ, ব্যাজস্ততি
- ৪। অলংকার নির্ণয় করো (যে-কোনো একটি) : ৪
- ক) আনিয়াছি ছুরি তীক্ষ্ণ দীপ্ত প্রভাতরশ্মিসহ
- খ) তটিনী চলেছে অভিসারে
- গ) কটাক্ষে দেখেছি তার কাঁকনে নিরেট রোদ  
দু-হাতে পড়েছে যেন বাঁধা
- ঘ) কে ছেঁড়ে পদ্মের পর্ণ?

[ Turn over