

২. অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্তর মতে ‘কল্লোল’ ও ‘কালি কলম’ ‘একই মুক্ত বিহঙ্গের দীপ্ত দুই পাখা।’ বিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে এই দুইটি পত্রিকার গুরুত্ব আলোচনা করো। ১০
৩. বাংলা ছোটগল্পের ধারায় বিভূতিভূষণ অথবা মানিক বন্দোপাধ্যায়ের গুরুত্ব আলোচনা করো। ১০

কলাস্নাতক অন্ত্য-সেমিস্টার, ২০২৩

(দ্বিতীয় বর্ষ, প্রথম সেমিস্টার)

সাম্মানিক বাংলা

কোর্স : ৩.৩

(বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস : আধুনিক যুগ)

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৩০

প্রতিটি বিভাগ থেকে কমপক্ষে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে
মোট তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

বিভাগ - ক

১. উনিশ শতকে বাংলা তর্ক বিতর্কের গদ্য এবং উপন্যাসের উদ্ভবের পিছনে সাময়িক পত্রের ভূমিকা সম্পর্কে উদাহরণসহ আলোচনা করো। ১০
২. বিনোদনের মাধ্যম হিসেবে গড়ে ওঠা বাঙালির থিয়েটার উনিশ শতকে কেমনভাবে বাংলা মৌলিক নাটকের জন্ম দিয়েছে সে বিষয়ে সংক্ষেপে লেখো। ১০
৩. উনিশ শতকে বাংলা সংস্কার আন্দোলনের পরিপ্রেক্ষিতে যেসব সাহিত্য রচনা হয়েছিল তার কোন একটি প্রসঙ্গ বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১০

বিভাগ - খ

১. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে রবীন্দ্রবলয়ের কবি বলে পরিচিত যে কোনো দুই-জন কবির স্বতন্ত্র কবি প্রতিভার পরিচয় দাও। ১০