

জীবন্ত হয়ে উঠেছে বলে তুমি মনে কর বুঝিয়ে দাও।

অথবা

- ৮। ‘ময়মনসিংহ গীতিকার’ ‘মহুয়া পালা’-য় নিসর্গ প্রকৃতি কীভাবে গুরুত্বপূর্ণ হয়ে উঠেছে আলোচনা করো।

কলা স্নাতক অন্ত্য-সিমেস্টার পরীক্ষা, ২০২৩

(প্রথম বর্ষ, প্রথম সিমেস্টার)

বাংলা

কোর্স : জি.ই.-১.১

মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৩০

যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও। প্রশ্নগুলি সমমানের। ৩×১০=৩০

- ১। প্রবাস কী? প্রবাসের বিভিন্ন ধরনগুলো উল্লেখ করো। তোমার পাঠ্য
যে-কোনো একটি পদ অবলম্বনে প্রবাসের পরিচয় দাও। ৩+৭

অথবা

- ২। ‘প্রণয়ই মানের উত্তম ক্ষেত্র’— বৈষ্ণব পদাবলির মান পর্যায়ে
সাপেক্ষে উক্তিটির যথার্থতা বিচার করো।
- ৩। মুকুন্দ চক্রবর্তীর চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের আখ্যটিক খণ্ডে প্রতিফলিত
সমকালীন সমাজজীবন ও রাজনৈতিক জীবনের পরিচয় দাও।

অথবা

- ৪। মুকুন্দ চক্রবর্তীর চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের আখ্যটিক খণ্ডে ফুল্লরার বারমাস্যা
অবলম্বনে ফুল্লরা চরিত্রের বিশিষ্টতাগুলো আলোচনা করো।
- ৫। কুন্তিবাসী রামায়ণের অযোধ্যা কাণ্ডে কীভাবে বাংলার
জীবন-সংস্কৃতির প্রতিফলন ঘটেছে বুঝিয়ে দাও।

অথবা

- ৬। কুন্তিবাসী রামায়ণের অযোধ্যা কাণ্ডে দশরথের অন্তর্দ্বন্দ্বের দিকটি
কীভাবে উঠে এসেছে আলোচনা করো।
- ৭। ‘ময়মনসিংহ গীতিকার’-র ‘মহুয়া পালা’-য় মহুয়া চরিত্রটি কতখানি

জীবন্ত হয়ে উঠেছে বলে তুমি মনে কর বুঝিয়ে দাও।

অথবা

- ৮। ‘ময়মনসিংহ গীতিকার’ ‘মহুয়া পালা’-য় নিসর্গ প্রকৃতি কীভাবে গুরুত্বপূর্ণ হয়ে উঠেছে আলোচনা করো।

কলা স্নাতক অন্ত্য-সিমেস্টার পরীক্ষা, ২০২৩

(প্রথম বর্ষ, প্রথম সিমেস্টার)

বাংলা

কোর্স : জি.ই.-১.১

মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৩০

যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও। প্রশ্নগুলি সমমানের। ৩×১০=৩০

- ১। প্রবাস কী? প্রবাসের বিভিন্ন ধরনগুলো উল্লেখ করো। তোমার পাঠ্য
যে-কোনো একটি পদ অবলম্বনে প্রবাসের পরিচয় দাও। ৩+৭

অথবা

- ২। ‘প্রণয়ই মানের উত্তম ক্ষেত্র’— বৈষ্ণব পদাবলির মান পর্যায়ে
সাপেক্ষে উক্তিটির যথার্থতা বিচার করো।
- ৩। মুকুন্দ চক্রবর্তীর চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের আখ্যটিক খণ্ডে প্রতিফলিত
সমকালীন সমাজজীবন ও রাজনৈতিক জীবনের পরিচয় দাও।

অথবা

- ৪। মুকুন্দ চক্রবর্তীর চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের আখ্যটিক খণ্ডে ফুল্লরার বারমাস্যা
অবলম্বনে ফুল্লরা চরিত্রের বিশিষ্টতাগুলো আলোচনা করো।
- ৫। কুন্তিবাসী রামায়ণের অযোধ্যা কাণ্ডে কীভাবে বাংলার
জীবন-সংস্কৃতির প্রতিফলন ঘটেছে বুঝিয়ে দাও।

অথবা

- ৬। কুন্তিবাসী রামায়ণের অযোধ্যা কাণ্ডে দশরথের অন্তর্দ্বন্দ্বের দিকটি
কীভাবে উঠে এসেছে আলোচনা করো।
- ৭। ‘ময়মনসিংহ গীতিকার’-র ‘মহুয়া পালা’-য় মহুয়া চরিত্রটি কতখানি