Ex/CBCS/BNG/UG/Core/2.2/2023

কলা স্নাতক অন্ত্য-সেমেস্টার পরীক্ষা, ২০২৩

(প্রথম বর্ষ, দ্বিতীয় সেমেস্টার)

বাংলা

কোর্স : ইউ.জি ২.২

মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য (পর্ব-১)

সময় : ২ ঘণ্টা পূর্ণমান : ৩০

যে কোনো **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাও। প্রশ্নগুলি সমমানের।

১। পূর্বরাগের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য লেখো। এই পর্যায়ের তোমার পড়া যেকোনো একটি পদ নিয়ে আলোচনা করো। ৪+৬

অথবা

২। বৈষ্ণব পদাবলীতে মাথুর বিরহের তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও। পাঠ্য পদ অবলম্বনে এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবির কৃতিত্ব বিচার করো। ৪+৬

৩। 'আগমনী' ও 'বিজয়া' পর্যায়ের গানে বাংলাদেশের যে আর্থ-সামাজিক-সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপটের পরিচয় পাওয়া যায় তোমার পাঠ্য পদগুলির সাহায্যে আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও। ১০

অথবা

৪। শাক্ত পদকর্তাদের গানে শিব-শক্তি দর্শনভাবনা কীভাবে ফুটে উঠেছে তা তোমার পাঠ্য অবলম্বনে বুঝিয়ে দাও। ১০

৫। মৈমনসিংহ-গীতিকার অন্তর্গত 'মহুয়া' পালায় উচ্চবর্ণের ব্রাহ্মণ্য সমাজের সঙ্গে অন্ত্যজ বেদে জনগোষ্ঠীর টানাপোড়েনের ছবি কীভাবে উঠে এসেছে আলোচনা করো। ১০

অথবা

৬। মৈমনসিংহ-গীতিকার অন্তর্গত 'চন্দ্রাবতী' পালায় চন্দ্রাবতীর পরিণতির পিছনে প্রেম বনাম পরিবারের দ্বন্দ্ব কীভাবে প্রভাব বিস্তার করেছে বুঝিয়ে দাও। ১০

৭। শাক্ত ও বৈষ্ণব পদাবলির সম্প্রদায়-নির্ভরতা থেকে 'জনপদাবলি' মুক্ত। এই কথাটি কি তুমি যুক্তিযুক্ত বলে মনে কর? উপযুক্ত দু-চারটি উদাহরণসহ বুঝিয়ে দাও। ১০

অথবা

৮। জাত এবং ধর্মের পরিচয় নিয়ে ক্ষোভ ও প্রতিবাদ বারবার তীব্র হয়ে উঠেছে লালন এবং দুদ্দু শা-র গানে। তোমার পড়া অন্তত দুটি গান উল্লেখ করে এই ক্ষোভ-প্রতিবাদের চরিত্র কী বুঝিয়ে দাও। ১০