

৪। রচয়িতার নামসহ বাংলা ভাষায় লেখা প্রথম চৈতন্যজীবনীকাব্যের নাম লেখো। ‘চৈতন্যভাগবত’ কাব্যের রচয়িতা বৃন্দাবনদাসের পরিচয় উল্লেখ করে চৈতন্যজীবনীকাব্যের ধারায় ‘চৈতন্যভাগবত’ কাব্যের গুরুত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১+২+৭

৫। মৈমনসিংহ-গীতিকায় মানবপ্রেমই মুখ্য হয়ে উঠেছে — বক্তব্যটির যাথার্থ্য বিচার করো। ১০

অথবা

৬। শাক্ত পদাবলিতে ধর্মভাবনাকে ছাপিয়ে গেছে মানবজীবনকথা — বক্তব্যের সাপেক্ষে শাক্ত পদাবলির সাহিত্যমূল্য বিচার করো। ১০

৭। আরব-পারস্য সংস্কৃতি ও সাহিত্যের প্রভাবে বাংলার যেসব নতুন সাহিত্যধারা তৈরি হয়েছিল তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

অথবা

৮। কবির নামসহ মধ্যযুগে বাংলায় দুটি প্রণয়োপাখ্যানের নাম লেখো। এর মধ্যে যে কোনো একটি আখ্যানের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও এবং এটিকে সুফি সাহিত্য হিসাবে বিবেচিত করার কারণ নির্দেশ করো।

২+৫+৩

কলা স্নাতক অন্ত্য-সেমিস্টার পরীক্ষা, ২০২৩

(প্রথম বর্ষ, দ্বিতীয় সেমিস্টার)

বাংলা

কোর্স : ইউ.জি ২.১

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৩০

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১। হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর সম্পাদনায় চর্যাপদ কত খ্রিস্টাব্দে এবং কী নামে প্রকাশিত হয়েছিল? রাহুল সাংকৃত্যায়ন চর্যাপদকে কী নামে অভিহিত করেছিলেন? চর্যাপদে সমকালীন বাংলার সমাজ ও সংস্কৃতির প্রসঙ্গ কীভাবে উঠে এসেছে বুঝিয়ে দাও। ১+১+৮

অথবা

২। ‘বসুচন্দ্র ঋতু শশী শাক পরিমিতে / নিবসেন পদ্মবন্ধু মিথুন রাশিতে’ — রচনাকালজ্ঞাপক শ্লোকটির অর্থ বুঝিয়ে দাও। উত্তরবঙ্গের দুইজন মনসামঙ্গল কাব্যের কবির নাম লেখো। বাংলা মঙ্গলকাব্যের প্রধান লক্ষণগুলি আলোচনা করো। ৩+১+৬

৩। ভাগবতের বাংলা অনুবাদের ধারায় মালাধর বসু ব্যতীত দুইজন অনুবাদকের নাম লেখো। ভাগবতের কোন কোন স্কন্দ অবলম্বনে ও কত খ্রিস্টাব্দে মালাধর বসুর ‘শ্রীকৃষ্ণবিজয়’ কাব্যটি রচিত হয়? মালাধর বসুর কবি-পরিচয় উল্লেখ করে এই কাব্যের বিশিষ্টতার দিকগুলি আলোচনা করো। ১+১+২+৬

অথবা

[Turn over