

বিশ্বায়ন ও নির্বাচিত বাংলা ছোটগল্প (১৯৯২-২০১২)

যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ে পিএইচ.ডি (আর্টস) উপাধির জন্য প্রদত্ত গবেষণা
অভিসন্দর্ভের সংক্ষিপ্তসার

গবেষক : সৈকত মিত্ত্রী

রেজিস্ট্রেশন নং : A00BE1200417

তারিখ : 27.11.2017

তত্ত্বাবধায়ক : ড. বরেন্দু মণ্ডল

অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ

যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়

বাংলা বিভাগ

যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়

কলকাতা ৭০০০৩২

২০২২

গবেষণা প্রশ্ন

‘বিশ্বায়ন ও নির্বাচিত বাংলা ছোটোগল্প (১৯৯২-২০১২)’ শিরোনামের গবেষণা অভিসন্দর্ভে ১৯৯২-২০১২ সময়পর্বে বাংলা ছোটোগল্পে বিশ্বায়ন নামক প্রক্রিয়াটি কী কী প্রভাব ফেলেছিল এবং ছোটোগল্পের মাধ্যমে লেখকরা সেই পরিবর্তনগুলিকে কীভাবে তুলে ধরেছিলেন তা অনুসন্ধান করার চেষ্টা করা হয়েছে। এই প্রসঙ্গে ছোটোগল্পে ব্যবহৃত বিভিন্ন ক্ষেত্রের পরিভাষাসমূহ, উপস্থাপনের ধরন, আখ্যানের বিষয়বস্তু কিংবা আকারসহ বিভিন্ন বৈশিষ্ট্যকে এই গবেষণা অভিসন্দর্ভে অনুসন্ধান করার চেষ্টা করা হয়েছে। ‘বিশ্বায়ন ও নির্বাচিত বাংলা ছোটোগল্প (১৯৯২-২০১২)’ শিরোনামের এই গবেষণা অভিসন্দর্ভ মূলত ভারতীয় তথা বৈশ্বিক প্রেক্ষিতে একটি নির্দিষ্ট সময়ে ঘটা প্রধানত একটি অর্থনৈতিক পরিবর্তন এবং তার ফলে সংঘটিত আরও কিছু আনুষঙ্গিক পরিবর্তনের প্রভাব বাংলা ছোটোগল্পে কীভাবে এসে পড়েছিল, সেই দিকগুলি অনুসন্ধান করতে চেয়েছে।

গবেষণা পদ্ধতি

‘বিশ্বায়ন ও নির্বাচিত বাংলা ছোটোগল্প (১৯৯২-২০১২)’ শিরোনামের গবেষণা অভিসন্দর্ভটি নির্মাণের জন্য নিম্নলিখিত গবেষণা পদ্ধতি অনুসৃত হয়েছে—

- ❖ প্রাথমিক পর্যায়ে বিষয় নির্বাচনের পর একটি শিরোনাম এবং গবেষণাপ্রস্তাব তৈরি করা হয়েছে।
- ❖ বিষয়ের অভিমুখ অনুযায়ী আকর গ্রন্থ, সহায়ক গ্রন্থ, সহায়ক পত্রপত্রিকা, আর্কাইভাল ও বৈদ্যুতিন তথ্য (আন্তর্জালিক তথ্য) সংগ্রহ করা হয়েছে। এজন্য বিভিন্ন গ্রন্থাগার, ওয়েবসাইট ও সংগৃহীত গ্রন্থাদির সাহায্য নেওয়া হয়েছে।

- ❖ সমগ্র গবেষণা অভিসন্দর্ভটিকে কৃতজ্ঞতা স্বীকার, ভূমিকা, বিষয়ানুগ সাতটি অধ্যায়, উপসংহার, পরিশিষ্ট এবং গ্রন্থপঞ্জি—এইরকম বিভাজনে বিভক্ত করা হয়েছে।
- ❖ গবেষণার সুবিধার্থে প্রয়োজন অনুযায়ী তুলনামূলক পদ্ধতি, পাঠ্য-বিশ্লেষণ ভিত্তিক পদ্ধতি এবং কোথাও কোথাও বর্ণনামূলক পদ্ধতি ব্যবহৃত হয়েছে।
- ❖ সমগ্র গবেষণা অভিসন্দর্ভটি বাংলা ভাষায় (প্রয়োজনীয় উদ্ধৃতিসমূহের একাংশ ব্যতিরেকে) অত্র সফটওয়্যারের কালপুরুষ ফন্টে ১৪ ফন্টসাইজে লিখিত হয়েছে। দুটি লাইনের মধ্যে দূরত্ব রাখা হয়েছে ১.৫। উদ্ধৃতির ক্ষেত্রে ১২ ফন্টসাইজ ব্যবহার করা হয়েছে। উদ্ধৃতিগুলি ইনডেন্ট-এর মধ্যে রাখা হয়েছে বলে কোটেশন চিহ্ন বর্জিত হয়েছে।
- ❖ উদ্ধৃতি ছাড়া সমগ্র গবেষণা অভিসন্দর্ভে পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি প্রণীত বানানবিধি অনুসরণ করা হয়েছে।
- ❖ গ্রন্থপঞ্জি নির্মাণের প্রয়োজনে MLA হ্যান্ডবুকের সপ্তম সংস্করণ অনুসৃত হয়েছে।

এই গবেষণা অভিসন্দর্ভের উপাদান সংগ্রহের প্রয়োজনে সাহায্য গ্রহণ করা হয়েছে শ্রী সন্দীপ দত্ত পরিচালিত কলিকাতা লিটল ম্যাগাজিন লাইব্রেরি ও গবেষণাকেন্দ্র থেকে। যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের বাংলা বিভাগের বিভাগীয় গ্রন্থাগার এবং যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার থেকেও প্রভূত সহযোগিতা গৃহীত হয়েছে। Shodhganga ওয়েবসাইট, National Digital Library-ওয়েবসাইটসহ বেশ কিছু প্রাসঙ্গিক ওয়েবসাইট থেকেও বিভিন্ন সাহায্য গ্রহণ করা হয়েছে। ২০২০ সালের মার্চ মাস থেকে ২০২২-এর মধ্যভাগ অতিক্রম করে প্রবহমান করোনা অতিমারীর সময়ে বিভিন্ন সময়পর্বে সংগৃহীত ব্যক্তিগত গ্রন্থাদি ও পত্র-পত্রিকার সাহায্যও এই অভিসন্দর্ভ নির্মাণে সহায়ক হয়ে উঠেছে।

ভূমিকা

উনিশ শতকের শেষ পর্বে বাংলা ছোটোগল্পের ধারাটির সূত্রপাত ঘটে। পরবর্তী প্রায় সार्ধ শতাব্দী ধরে এই সংরূপটি অত্যন্ত জনপ্রিয়তালাভের পাশাপাশি এর উপর প্রভাব পড়েছে এক-একটি কালের সামাজিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক কিংবা অর্থনৈতিকভাবে গুরুত্বপূর্ণ ঘটনাবলির। সুদীর্ঘ সময়কাল ধরে প্রবাহিত বাংলা ছোটোগল্পের ধারাটি এইসমস্ত গুরুত্বপূর্ণ ঘটনাবলির প্রভাবে নতুন নতুন মোড় নিয়েছে। বদলেছে ভাষারীতি, উপস্থাপনের ধরন, আখ্যানের বিষয়বস্তু, আঙ্গিক, আকারসহ বিভিন্ন বৈশিষ্ট্য। এইভাবে কালের নিয়মে বদলে চলার পাশাপাশি বাংলা ছোটোগল্প একইসঙ্গে ধারণ করেছে জনমানসের পরিবর্তনের একাধিক মাত্রাকে। ‘বিশ্বায়ন ও নির্বাচিত বাংলা ছোটোগল্প (১৯৯২-২০১২)’ শিরোনামের এই গবেষণা অভিসন্দর্ভ ভারতীয় তথা বৈশ্বিক প্রেক্ষিতে একটি নির্দিষ্ট সময়ে ঘটা প্রধানত একটি অর্থনৈতিক পরিবর্তন এবং তার ফলে সংঘটিত আরও কিছু আনুষঙ্গিক পরিবর্তনের প্রভাব বাংলা ছোটোগল্পে কীভাবে এসে পড়েছিল, সেই বিষয়টি অনুসন্ধান করতে চেয়েছে।

ভারতের স্বাধীনতার পর যে যে ঘটনা বাংলা ছোটোগল্পের জগতকে প্রভাবিত করেছিল, তার মধ্যে অন্যতম ছিল ১৯৯১ সালে ভারত সরকার কর্তৃক গৃহীত মুক্ত অর্থনীতি কিংবা তার ফলে ভারতে আগত বিশ্বায়ন নামক প্রক্রিয়া। বস্তুতপক্ষে ১৯৯১ সালের ২৪ শে জুলাই তারিখের পর এই পরিবর্তন শুরু হয়েছিল একথা মনে হলেও, বাংলা ছোটোগল্পে এর পদধ্বনি শোনা যাচ্ছিল কিছু আগে থেকেই। তারই সাক্ষ্য মেলে কয়েকজন ছোটোগল্পকারের একাধিক গল্পে, যেগুলি তাঁরা রচনা করেছিলেন ১৯৯১ সালের কয়েক বছর আগে। অর্থাৎ তাঁরা কালের গতিকে অনুধাবন করতে পেরেছিলেন কিছু পূর্বেই। আর তাঁদের সেই অনুমানকে সত্যি করে মুক্ত অর্থনীতি গৃহীত হওয়ার পরে দেশে প্রযুক্তির ঝড় বয়ে যায়। পুঁজির বিকাশ হতে থাকে দ্রুত গতিতে।

ভারতের বাজারকে উন্মুক্ত করে দেওয়া হয় বিশ্বের পুঁজির কাছে। দেশীয় কোম্পানিগুলির উপর থেকে সরিয়ে নেওয়া হয় এতদিন ধরে প্রদত্ত রক্ষাকবচ। দেশি-বিদেশি পুঁজির খানিকটা অসম প্রতিযোগিতায় দেশের বাজারের চেহারা দ্রুত বদলাতে থাকে। তার সঙ্গে দ্রুত বদলে যেতে থাকে মানুষের উপার্জনের মাধ্যম কিংবা পদ্ধতিসমূহ। আর এইভাবে উৎপাদনব্যবস্থার বদল দ্রুত বদলে দেয় সমাজকাঠামোকে। মানুষের আশা-আকাঙ্ক্ষার বদল ঘটে। মানব-পরিযাণ বৃদ্ধি পায়, প্রযুক্তির একের পর এক ঢেউ মানুষকে বিহ্বল করে তোলে। নতুন প্রযুক্তির আগমনে পরিত্যক্ত হতে থাকে পূর্ববর্তী প্রযুক্তিসমূহ। স্বাভাবিকভাবে পুরানো প্রযুক্তিকে যে মানুষ আঁকড়ে ধরেছিল উপার্জনের আশায়, তাদেরকেও পরিত্যক্ত হতে হয় প্রতিযোগিতার ময়দান থেকে। সেইসঙ্গে অবসান ঘটতে থাকে তাদের আশা-স্বপ্নের। এইভাবে একটি কল্যাণমূলক রাষ্ট্রনীতি থেকে সরে গিয়ে দেশ নিজের ধ্বসে পড়া অর্থনীতিকে চাঙ্গা করতে যোগ্যতমের বেঁচে থাকাকে স্বীকার করে নেয়। অন্যদিকে নতুন এই অর্থনীতির প্রভাবে বেসরকারিকরণ বৃদ্ধি পায়, মানুষের উপার্জন অনেকক্ষেত্রেই অনিশ্চিত হয়ে পড়ে। প্রযুক্তির আগ্রাসন মানুষের জীবিকাকে গ্রাস করার দিকে যেতে থাকে। বৃহৎ পুঁজির দাপটে ক্ষুদ্র পুঁজিসংলগ্ন মানুষের নাভিশ্বাস ওঠে। বিপুল সংখ্যক মানুষ আর গ্রাসাচ্ছাদনের নিশ্চয়তাটুকু পায় না। এইভাবে এক অস্থির সময় আরও বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হতে হতে এগোতে থাকে। যে প্রভাব পরবর্তী তিন দশক পরে আজ নতুন সব মাত্রা ধারণ করেছে।

দেশীয় অর্থনীতিতে বিদেশি পুঁজির আগমনের ফলে দেশের সামাজিক গঠনের ক্ষেত্রে বহু পরিবর্তন এসেছে, পরিবর্তন এসেছে মানুষের মূল্যবোধ, নীতিবোধে এবং পরিবর্তিত হয়েছে জীবনযাপনরীতি। চিন্তাপদ্ধতির ক্ষেত্রেও বদল দেখা দিয়েছে। বিশ্বায়ন দ্রুত প্রসারণশীল প্রযুক্তির মাধ্যমে মুছে দিয়েছে দেশ ও সীমানার ধারণা। সোশ্যাল মিডিয়ার মাধ্যমে পৃথিবীর বিভিন্ন প্রান্তের মানুষের মধ্যে গড়ে উঠছে বন্ধুত্ব, আবার ঘৃণাবাহী বক্তব্যও ছড়িয়ে পড়ছে অবিশ্বাস্য দ্রুততায়,

লঙ্কার সীমারেখা ছাড়িয়ে ঘটে যাচ্ছে লঙ্কাকাণ্ডেরও বিশ্বায়ন। জীবনযাত্রার বদল ঘটেছে। তথ্য-প্রযুক্তির দৌলতে পৃথিবীর নানাপ্রান্তে একই সময়ে বিভিন্ন প্রয়োজনে যুক্ত থাকার বাধ্যবাধকতায় পরিবর্তিত হয়েছে মানুষের জৈবঘড়ি। দেশের সীমারেখা মুছে যাওয়া, প্রযুক্তির অভূতপূর্ব বিকাশ কিংবা পরিমাণ বৃদ্ধির মতো আরও অন্যান্য কারণে মানুষের মধ্যকার সম্পর্কগুলিও প্রচলিত সীমার বাঁধন মুছে নতুন ধরনের সম্পর্কসমূহকে সৃষ্টি করেছে। পাশাপাশি প্রযুক্তির অতিব্যবহার মানুষকে মানুষ থেকে দূরে সরিয়ে নিয়েছে, প্রকৃত মানুষকে সরিয়ে নিয়ে পুনঃস্থাপন করেছে ভারুয়াল মানুষ দ্বারা। তৈরি হয়েছে নতুন নতুন মনোবিকলন। বস্তুগত চাহিদাপূরণের ক্ষেত্রে মানুষের দীর্ঘ অপেক্ষার পর প্রাপ্তির মাধুর্য হয়ে পড়েছে বিরল। বিলাসদ্রব্যের দ্রুততর সহজলভ্যতা মানুষকে বাস্তবজগতে করে তুলছে অসহিষ্ণু। এই সমস্ত ঘটনার ফলশ্রুতিতে এই বিশ্বায়ন নামক পদ্ধতিটি চলাকালে তার সমকালীন সাহিত্য বিভিন্ন ক্ষেত্রের পরিবর্তনের ছাপগুলিকে তার স্তরে স্তরে ধরে রেখেছে। ইতোমধ্যে উৎপাদনব্যবস্থার ক্ষেত্রেও বিপুল পরিবর্তন ঘটে গিয়েছে। মাস্কীয় তত্ত্বের পরিভাষায় সাহিত্য কিংবা সংস্কৃতি হল শ্রেণিবিভক্ত সমাজের অধিকাঠামো (Super Structure)। আর অধোকাঠামো (Base) হল উৎপাদন প্রক্রিয়ার সঙ্গে যুক্ত অর্থনৈতিক ক্রিয়াকলাপ। দেশের অর্থনীতিতে ব্যাপক পরিবর্তন এলে উৎপাদন প্রক্রিয়ার ওপর তার ব্যাপক প্রভাব পড়ে। সমাজের চিরাচরিত কাঠামো আর বজায় থাকে না। সমাজ বদলালে সংস্কৃতি এবং সাহিত্যেরও বদল ঘটে। সুতরাং সংগতভাবেই দেখা যায় বাংলা সাহিত্যের লেখককুলও বিশ্বায়নের পদচিহ্নকে তাঁদের সৃষ্টিতে অঙ্কিত করে রেখেছেন। এই বিশ্বায়নের সময়ের বাংলা ছোটোগল্প সমকালের বিশেষ কিছু বৈশিষ্ট্যকে ধারণ করেছে, যেমন—কর্মহীনতা, কল-কারখানা বন্ধ হয়ে যাওয়া, সম্পর্কের অনিশ্চিতি, আর্থসামাজিক ও মূল্যবোধগত অবক্ষয়, জীবিকার উদ্দেশ্যে পরিযায়ী শ্রমিকদের পরিমাণ, সরকারি পরিষেবা ক্ষেত্রগুলির (শিক্ষা, চিকিৎসা প্রভৃতি) ভেঙে পড়া, এর বিপরীতে যথাযথ পরিকল্পনা ছাড়াই নিয়ন্ত্রণবিহীনভাবে গড়ে ওঠা বেসরকারি পরিষেবাপ্রদানকারী

প্রতিষ্ঠানের আধিপত্য, তথ্য-প্রযুক্তির জগতে বিস্ফোরণ এবং সামাজিক-অর্থনৈতিক প্রেক্ষিতে এইসমস্ত বিষয়সমূহের প্রভাব।

এই গবেষণায় মূলত বাংলা ছোটোগল্পের একটি সময়গত পরিসরকে (১৯৯২-২০১২) অনুসন্ধানের সুবিধার্থে বেছে নেওয়া হয়েছে। এই নির্দিষ্ট সময়কালে ছোটোগল্পের ধারাটি কীভাবে বিশ্বায়নকে তার বিভিন্ন বৈশিষ্ট্যসহ অঙ্গীভূত করল, তার বিভিন্ন দিকগুলিকে বিশ্লেষণের মাধ্যমে খুঁজতে চাওয়া হয়েছে এই গবেষণায়। বিশ্বায়নের তাত্ত্বিক বিশ্লেষণের পাশাপাশি বিশ্বায়নের প্রেক্ষাপটে লেখা বাংলা ছোটোগল্পের পর্যালোচনা ও বিশ্লেষণই এই গবেষণায় আমাদের মূল লক্ষ্য। এজন্য সমগ্র গবেষণা অভিসন্দর্ভটিকে কয়েকটি ভাগে বিভক্ত করা হয়েছে—

ভূমিকা

প্রথম অধ্যায়: বিশ্বায়ন: প্রেক্ষিত, পটভূমি

দ্বিতীয় অধ্যায়: বিশ্বায়ন ও পুঁজি প্রসারের বৈচিত্র্য (নির্বাচিত)

তৃতীয় অধ্যায়: বিশ্বায়ন, প্রযুক্তি ও বাংলা ছোটোগল্প

চতুর্থ অধ্যায়: বিশ্বায়ন, চিকিৎসা-পরিষেবাক্ষেত্র ও বাংলা ছোটোগল্প

পঞ্চম অধ্যায়: বিশ্বায়ন, পরিযাণ এবং বাংলা ছোটোগল্প

ষষ্ঠ অধ্যায়: বিশ্বায়ন, পরিবার ও ব্যক্তি সম্পর্কের বদল এবং বাংলা ছোটোগল্প

সপ্তম অধ্যায়: বিশ্বায়ন, বিবিধ

উপসংহার

পরিশিষ্ট

গ্রন্থপঞ্জি

প্রথম অধ্যায়

প্রথম অধ্যায়ে বিশ্বায়ন ব্যাপারটি কী সেই সম্পর্কে আলোচনার পাশাপাশি বিশ্বায়নের প্রেক্ষিতে ও পটভূমি সম্পর্কে বিশ্লেষণ করার চেষ্টা করা হয়েছে। এখানে সারা পৃথিবীর প্রেক্ষিতে এবং ভারতীয় প্রেক্ষিতে বিশ্বায়নকে দেখতে চাওয়ার সঙ্গে সঙ্গে পশ্চিমবঙ্গে তার অগ্রগতি কিংবা প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা করা হয়েছে। অধ্যায়ের একেবারে প্রথমে ইংরেজি ‘Globalization’ শব্দটির উৎপত্তি, প্রথম ব্যবহার, ব্যবহারকর্তা সম্পর্কে আলোচনা করা হয়েছে। এরপর উক্ত শব্দটি থেকে বাংলায় ‘বিশ্বায়ন’ শব্দটির আগমন, তাৎপর্য ইত্যাদি সম্পর্কে আলোচনা করা হয়েছে। এরপর ধাপে ধাপে আলোচ্য সময়পর্বে ‘Globalization’ বা ‘বিশ্বায়ন’ ও তার প্রকৃতি সম্পর্কে একাধিক প্রাসঙ্গিক উদ্ধৃতি ও বিশ্লেষণের মাধ্যমে এর তাৎপর্য তুলে ধরার চেষ্টা করা হয়েছে। এই পর্বের বিশ্বায়নের পটভূমি সম্পর্কে এরপর আলোচনা করা হয়েছে। প্রাসঙ্গিকভাবে এসেছে ‘GATT’ চুক্তির প্রসঙ্গ। এর পরবর্তী ‘ডাফেল প্রস্তাব’-এর কথাও এখানে অন্তর্ভুক্ত হয়েছে। এরপর আলোচিত হয়েছে ভারতের ক্ষেত্রে মুক্ত অর্থনীতি গৃহীত হওয়ার পটভূমি। তার পরেই তুলে ধরা হয়েছে কীভাবে কোন পরিস্থিতিতে কাদের নেতৃত্বে মুক্ত অর্থনীতি গৃহীত হয়েছিল সেই পর্বটিকে। এরপর পশ্চিমবঙ্গের প্রেক্ষিতে মুক্ত অর্থনীতিকে গ্রহণ ও তার প্রভাব সম্পর্কে বিশ্লেষণ করার চেষ্টা করা হয়েছে। এরপর আলোচিত হয়েছে ভারতে টেলিকম এবং বিপিও শিল্পের প্রসারের কথা। সারা দেশ জুড়ে পরিকাঠামো তথা রাস্তাঘাট নির্মাণের প্রসারের কথা তুলে ধরা হয়েছে, যা বিশ্বায়নের প্রভাবে সংঘটিত হয়েছিল। বদলে যাওয়া কর্মসংস্কৃতি, বিনোদন কিংবা জীবনবোধ সম্পর্কে এরপর সংক্ষেপে আলোচনা করা হয়েছে। পরবর্তী ধাপে তুলে ধরার চেষ্টা হয়েছে বিশ্বায়নের ফলে নারী সমাজের উপর সৃষ্ট প্রভাব সম্পর্কে। শিক্ষাব্যবস্থায় বিশ্বায়নের প্রভাব সম্পর্কে এরপর আলোচনা

করা হয়েছে। অধ্যায়ের শেষে বিশ্বায়ন নামক ব্যবস্থাটির মন্দ-ভালো প্রসঙ্গে বিশ্লেষণের চেষ্টা করা হয়েছে।

দ্বিতীয় অধ্যায়

দ্বিতীয় অধ্যায়ে তুলে ধরতে চাওয়া হয়েছে বিশ্বায়নের ফলে ভারতে প্রসারিত পুঁজির কোন কোন ক্ষেত্রে বিস্তার ঘটেছিল, সেই দিকগুলি। প্রধান প্রধান কয়েকটি ক্ষেত্রকে নির্বাচনের মাধ্যমে এই অধ্যায়টি নির্মাণ করা হয়েছে। এগুলি হল—ব্যাকিং ব্যবস্থা, তথ্য-প্রযুক্তি, বিনোদনের জগৎ, শিক্ষাব্যবস্থা, নির্মাণক্ষেত্র, পর্যটন ও আতিথেয়তা শিল্প, সামাজিক মাধ্যম, চিকিৎসা পরিষেবা ক্ষেত্র, পোশাক ও ফ্যাশন, বাজার-বিগবাজার-ই-কমার্স ইত্যাদি। এই ক্ষেত্রগুলি সম্পর্কে তথ্যাভিত্তিক আলোচনার মাধ্যমে এগুলির প্রসার কিংবা তার ফলে জনজীবনের একাধিক পরিবর্তনকে তুলে ধরার চেষ্টা করা হয়েছে। একই সঙ্গে এই ক্ষেত্রগুলির ক্রমবিবর্তনের একাধিক দিককে আলোচনার অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে। বিশ্বায়নের কারণে পুঁজির প্রসার ঘটায় ফলে মানুষের জীবনে সার্বিকভাবে যে যে পরিবর্তন পূর্বের তুলনায় ঘটেছিল, সেই দিকগুলিকে এখানে বিশ্লেষণ করতে চাওয়া হয়েছে।

তৃতীয় অধ্যায়

তৃতীয় অধ্যায়ে নির্বাচিত ছোটোগল্পকারদের বিশ্বায়ন-পরবর্তী সময়পর্বে লেখা প্রাসঙ্গিক এবং নির্বাচিত ছোটোগল্পসমূহের বিশ্লেষণের মাধ্যমে বিশ্বায়ন-পরবর্তী সময়ে বিস্তার লাভ করা প্রযুক্তি মানবজীবন তথা বাংলা ছোটোগল্পকে কীভাবে প্রভাবিত করেছিল তা তুলে ধরার চেষ্টা করা হয়েছে। এজন্য লেখকদের জন্মসালের কালানুক্রমিকভাবে বেছে নেওয়া হয়েছে যোলোজন ছোটোগল্পকারকে। এঁদের কয়েকজন প্রাতিষ্ঠানিক লেখক, কয়েকজন প্রতিষ্ঠানবিরোধী, কয়েকজন

আবার দুই জগতেই লেখক হিসাবে সক্রিয়। বয়সে প্রবীণ থেকে নবীন একাধিক ছোটোগল্পকারকে এখানে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে। আবার লিঙ্গগতভাবে পুরুষ ছোটোগল্পকারদের পাশাপাশি একাধিক নারী ছোটোগল্পকারের গল্পও বিশ্লেষণের তালিকায় উপস্থিত। এইভাবে বিভিন্ন মাত্রার উপস্থিতিতে বেশ কিছু ছোটোগল্পকে বেছে নিয়ে এই অধ্যায়ে বিশ্লেষণ করার চেষ্টা করা হয়েছে। সামগ্রিকভাবে বলা যায়, গল্পগুলিতে যান্ত্রিকতা কীভাবে প্রাধান্যের জায়গায় পৌঁছে যাচ্ছে, তা বিশ্লেষণের মাধ্যমে উপস্থিত করা হয়েছে। বাংলা ছোটোগল্পে প্রযুক্তিনির্ভর শব্দাবলির ব্যবহার কীভাবে বেড়ে চলেছে, তাও হয়ে উঠেছে এই অধ্যায়ের অন্যতম আলোচ্য বিষয়।

চতুর্থ অধ্যায়

চতুর্থ অধ্যায়ে বিশ্বায়ন-পরবর্তী সময়ের বাংলা ছোটোগল্পে চিকিৎসা-পরিষেবাক্ষেত্র সংক্রান্ত বিষয় কীভাবে উঠে এসেছে এবং তার উপযোগী শব্দাবলিসহ গল্পে হাজির হয়েছে, তা বিশ্লেষণ করার চেষ্টা করা হয়েছে। এজন্য নির্বাচিত লেখক-লেখিকাদের নির্বাচিত ছোটোগল্পসমূহের বিশ্লেষণের মাধ্যমে তুলে ধরা হয়েছে, কীভাবে বাংলা ছোটোগল্পের অন্তরে জায়গা করে নিচ্ছে চিকিৎসাবিজ্ঞানের পারিভাষিক শব্দাবলি। অন্যদিকে চিকিৎসাব্যবস্থার পণ্যায়ন মানুষের জীবনে কীভাবে প্রভাব বিস্তার করছে, সেই দিকটিকেও এই অধ্যায়ে দেখানোর চেষ্টা করা হয়েছে। এর বিপরীতে বিশ্বায়ন-পরবর্তী পুঁজিনির্ভর চিকিৎসা-পরিষেবাক্ষেত্রের শহরকেন্দ্রিকতা যে গ্রামভারতের মানুষের নাগাল থেকে অনেক দূরে ছিল, সেই বিষয়টিও এই অধ্যায়ে ছোটোগল্প বিশ্লেষণের মাধ্যমে তুলে ধরার চেষ্টা করা হয়েছে।

পঞ্চম অধ্যায়

পঞ্চম অধ্যায়ে বিশ্বায়ন-পরবর্তী সময়ে বৃদ্ধি লাভ করা পরিযাণ বাংলা ছোটোগল্পে কীভাবে উঠে এসেছে, তা নির্বাচিত গল্পকারদের বেছে নেওয়া ছোটোগল্পের নিরিখে বুঝতে চাওয়া হয়েছে। কী কারণে কোন কোন জনস্তরের মধ্যে পরিযাণ বৃদ্ধি পেয়েছিল তা বিশ্লেষণের পাশাপাশি এই অধ্যায়ে ছোটোগল্পের বিশ্লেষণের মাধ্যমে বুঝতে চাওয়া হয়েছে পরিযাণের প্রভাবকে। এই অধ্যায়ে ভারতের অভ্যন্তরে শিক্ষালাভ কিংবা উপার্জনের কারণে পরিযাণ যেমন ছোটোগল্পের মাধ্যমে উঠে এসেছে, অন্যদিকে ভারতের বাইরেও একই কারণে পরিযাণের কথা গুরুত্বপূর্ণ হয়ে উঠেছে। সেই সঙ্গে আমেরিকায় জঙ্গি হানা কিংবা দেশের অভ্যন্তরে গুজরাট দাঙ্গা পরবর্তী পরিস্থিতির প্রভাব পরিযাণে কীভাবে প্রভাব তৈরি করেছে, তাও উঠে এসেছে এই অধ্যায়ে। অন্যদিকে এই অধ্যায়ের মাধ্যমে সারা পৃথিবীর বিভিন্ন প্রান্তে ছড়িয়ে পড়া মানুষদের প্রতি দেশে বসবাসকারী মানুষদের মনোভাবকেও তুলে ধরার চেষ্টা করা হয়েছে। অধ্যায়টির মধ্যে দেখাতে চেষ্টা করা হয়েছে কীভাবে তৃতীয় বিশ্বের মেধা প্রবাহিত হয়ে প্রথম বিশ্বের উন্নতিতে কাজে লাগছে। সামাজিক প্রতিষ্ঠানগুলির ক্ষেত্রে নির্ণায়ক হিসাবে পরিযাণ যে একটি বড়ো ভূমিকা নিচ্ছে, সেই দিকটিও এখানে বিশ্লেষণের মাধ্যমে তুলে ধরার চেষ্টা করা হয়েছে। অন্যদিকে একাধিক ছোটোগল্পে পরিলক্ষিত হয়েছে দেশের অভ্যন্তরে কিংবা বাইরে শ্রমিকদের পরিযাণ। বিশ্বায়নের সাপেক্ষে যা ছিল অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ঘটনা।

ষষ্ঠ অধ্যায়

ষষ্ঠ অধ্যায়ে দেখানো হয়েছে বিশ্বায়ন কীভাবে ব্যক্তি কিংবা পরিবার সম্পর্কের বদল ঘটিয়েছে। পুঁজির কাজই যে পরিবারের ভাবালু আবরণকে ছিঁড়ে ফেলা, তা এই অধ্যায়ে বেশ কয়েকজন

ছোটোগল্পকারের গল্পে উঠে এসেছে। বিশ্বায়নের পণ্য-সংস্কৃতি যে মানুষের মধ্যকার সম্পর্কের নিয়ামক হয়ে উঠেছে, তাও বেশ কিছু ছোটোগল্পের বিশ্লেষণের মাধ্যমে এই অধ্যায়ে দেখানো হয়েছে। মানুষে মানুষে দূরত্ব বেড়েছে, বেড়েছে বৃদ্ধাশ্রম। অন্যদিকে মানুষের সাহচর্য কমে গিয়ে বেড়েছে প্রযুক্তির সাহচর্য। প্রযুক্তি মানুষকে ভারুয়াল জগৎ সৃষ্টির মধ্যে দিয়ে আরও একাকী করে তুলেছে। বিশ্বায়নের ফলে যৌথ পরিবার ব্যবস্থার ভাঙন ঘটেছে। এমনকি পরের দিকে নিউক্লিয়ার পরিবারের স্বল্পসংখ্যক মানুষের মধ্যেও অসীম দূরত্বের সৃষ্টি হয়েছে। পারস্পরিক সামান্য সাহচর্যের পরেই মানুষ বেশি সময় অতিবাহিত করছে প্রযুক্তির দুনিয়ায়। পণ্য ব্যবহারের ক্ষমতার উপরে গড়ে উঠেছে সামাজিক সংলগ্নতা। জিনিস কেনার প্রতিযোগিতায় মেতে উঠেছে মানুষ। ভাবছে না কম ক্রয়ক্ষমতাসম্পন্ন মানুষের কথা। পিতা-মাতা এবং সন্তানের মধ্যে বেড়ে চলেছে দূরত্ব। শিশুদের জগতটিও সাংঘাতিকভাবে বদলে গিয়েছে। তাদেরকে নিউক্লিয়ার পরিবারের একাকীত্ব ভোলাতে প্রযুক্তিনির্ভর করে তোলার প্রচেষ্টা দেখা যাচ্ছে। বিশ্বায়ন কেড়ে নিচ্ছে মানুষের অবসর। দাম্পত্য-সম্পর্কের ক্ষেত্রেও অস্থিরতা এবং ভাঙন বৃদ্ধি পাচ্ছে। সমকালীন বাংলা ছোটোগল্পের পরিসরে এই বৈশিষ্ট্যগুলি কীভাবে ধরা পড়েছে সেই দিকগুলি এই অধ্যায়ের বিশ্লেষণের বিষয় হয়ে উঠেছে।

সপ্তম অধ্যায়

সপ্তম অধ্যায়ে বিশ্বায়নের বিবিধ প্রভাব বাংলা ছোটোগল্পের মধ্যে কীভাবে এসে পড়েছে, তা বিশ্লেষণ করা হয়েছে। বিশ্বায়ন-পরবর্তী সময়ে বদলে যাওয়া শিক্ষাব্যবস্থা, সাধারণ মানুষের জীবিকা, বিজ্ঞাপন-নির্ভর জীবনভাবনা, নারীর পণ্যায়ন ইত্যাদি বিষয় একাধিক লেখকের ছোটোগল্প বিশ্লেষণের মাধ্যমে তুলে ধরার চেষ্টা করা হয়েছে। বেশকিছু ছোটোগল্পে উঠে এসেছে বিশ্বায়ন কিংবা পুঁজির অবাধ প্রসারের প্রতিক্রিয়া হিসাবে রাষ্ট্রবিরোধী একাধিক আন্দোলনের

কথা। ক্রমবর্ধমান ফ্ল্যাটনির্ভর সংস্কৃতি, ইংরেজিমাধ্যম বিদ্যালয়ের বিস্তার, ব্যক্তিমানুষের আত্মকেন্দ্রিকতা ইত্যাদি যেমন বেশ কিছু ছোটোগল্পের বিষয় হয়ে উঠেছে, তেমনই দ্রুত নগরায়ণ, পুরানো পেশার মৃত্যু, নতুন পেশার প্রযুক্তিনির্ভরতা ইত্যাদিও অন্যান্য ছোটোগল্পকারদের গল্প বিশ্লেষণের মাধ্যমে উঠে এসেছে। বাংলামাধ্যম বিদ্যালয়ের অপমৃত্যু, মফস্সলের সংস্কৃতিতে বিশ্বায়নের ছোঁয়া লাগা, ভোগবাদী সময়, কোক-পেপসির আগমন তথা স্থানীয় সংস্কৃতির পণ্যায়ন বেশ কিছু ছোটোগল্পের বিষয় হিসাবে এই অধ্যায়ে ধরা পড়েছে। কোনও কোনও লেখকের ছোটোগল্পে উঠে এসেছে পরিয়ানী শ্রমিকদের কথা। মাল্টি লেভেল মার্কেটিং, যৌনতার আরও বেশি করে পণ্য হয়ে ওঠা কিংবা মানুষের একা হয়ে পড়ার একাধিক দিক এই অধ্যায়ে বেশ কয়েকজন ছোটোগল্পকারের গল্প বিশ্লেষণ করে দেখানোর চেষ্টা করা হয়েছে।

উপসংহার

সপ্তম অধ্যায়ের পরে যুক্ত করা হয়েছে উপসংহার অংশ। এই অংশে খুব সংক্ষেপে বিশ্বায়ন সম্পর্কে আলোচনা করা হয়েছে। এরপরে বিশ্বায়নের ভালো দিক এবং বিশ্বায়নের মন্দ দিক নিয়ে বিশ্লেষণ করা হয়েছে। পুঁজি এবং প্রযুক্তি কীভাবে মানুষের জীবনের নিয়ন্তা হয়ে উঠেছে তা এই অংশে সংক্ষেপে তুলে ধরা হয়েছে। সর্বোপরি প্রায় দুই দশকের বেশি সময় ধরে ছোটোগল্পকাররা কীভাবে বিশ্বায়নকে তাঁদের ছোটোগল্পের মাধ্যমে তুলে ধরেছেন, তা এই অংশে দেখানোর চেষ্টা করা হয়েছে। উপসংহারের পরে যুক্ত করা হয়েছে পরিশিষ্ট অংশ। এখানে সংযুক্ত হয়েছে GATT-1947-এর চুক্তির একটি পৃষ্ঠা। এটি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ একটি উপাদান। এর পর ১৯৯১ সালের ২৪ শে জুলাই ভারতীয় পার্লামেন্টে অর্থমন্ত্রী ড. মনমোহন সিংহ কর্তৃক পেশ করা বাজেট বক্তৃতার একটি পৃষ্ঠা নমুনা হিসাবে সংযুক্ত করা হয়েছে।

গ্রন্থপঞ্জি

আকরগ্রন্থ

- অগ্নিহোত্রী, অনিতা. দশটি গল্প. কলকাতা: পরশপাথর. বৈশাখ ১৪১৭
- অগ্নিহোত্রী, অনিতা. পঞ্চাশটি গল্প .কলকাতা: আনন্দ. জানুয়ারি ২০১৯
- অগ্নিহোত্রী, অনিতা. পঞ্চাশটি গল্প .কলকাতা: করুণা. বৈশাখ ১৪১৯
- অগ্নিহোত্রী, অনিতা. শ্রেষ্ঠ গল্প. কলকাতা: করুণা. সেপ্টেম্বর ২০১৮
- অগ্নিহোত্রী, অনিতা. সেরা ৫০টি গল্প .কলকাতা: দে'জ. মাঘ ১৪২৪
- আমেদ, আফসার. শ্রেষ্ঠ গল্প. কলকাতা: দে'জ. জানুয়ারি ২০১৮
- আমেদ, আফসার. সেরা ৫০টি গল্প. কলকাতা: দে'জ. সেপ্টেম্বর ২০১২
- ইসলাম, নীহারুল. ঘাট আঘাটের বৃত্তান্ত. কলকাতা: অভিযান. জানুয়ারি ২০১৪
- ইসলাম, নীহারুল. জমিন আসমান. কলকাতা: নিউ ভারত সাহিত্য কুটির. আগস্ট ২০১৮
- ইসলাম, নীহারুল. যাদুলাঠি. কলকাতা: নিউ ভারত সাহিত্য কুটির. জুলাই ২০১৯
- এ এম, মুর্শিদ. জাড়কাঁটা. কলকাতা: একুশশতক. বৈশাখ ১৪২৬
- এ এম, মুর্শিদ. প্রথম পাঁচিশ. কলকাতা: একুশশতক. ২০১৫
- গঙ্গোপাধ্যায়, সুকান্ত. গল্প ৫১. কলকাতা: মিত্র ও ঘোষ. জানুয়ারি ২০১৭
- গঙ্গোপাধ্যায়, সুকান্ত. পঞ্চাশটি গল্প. কলকাতা: আনন্দ. এপ্রিল ২০১২
- গুপ্ত, প্রচেত. পঞ্চাশটি গল্প. কলকাতা: আনন্দ. জুলাই ২০১৭
- গুপ্ত, প্রচেত. প্রচেত গুপ্তর গল্প. কলকাতা: মিত্র ও ঘোষ. শ্রাবণ ১৪২৮
- গুহ, শুভংকর. পঞ্চাশটি গল্প. কলকাতা: করুণা. ২০১৭
- গুহ, শুভংকর. প্রত্নযামিনী. কলকাতা: একুশশতক. অক্টোবর ২০০৮
- গুহ, শুভংকর. শ্রেষ্ঠ গল্প. কলকাতা: অভিযান. জানুয়ারি ২০১৯

ঘোষাল, বিনোদ. *আশ্চর্য মানুষ*. কলকাতা: অভিযান. জানুয়ারি ২০১৮

ঘোষাল, বিনোদ. *একটি সাহসী দৃশ্য*. কলকাতা: অরণ্যমন. সেপ্টেম্বর, ২০২১

ঘোষাল, বিনোদ. *কালো গল্প*. কলকাতা: অভিযান. মে ২০২১

ঘোষাল, বিনোদ. *নতুন গল্প ২৫*. কলকাতা: অভিযান. নভেম্বর ২০১৩

চক্রবর্তী, স্বপ্নময়. *অষ্টচরণ ষোল হাটু*. কলকাতা: পুনশ্চ. জানুয়ারি ২০১৫

চক্রবর্তী, স্বপ্নময়. *পঞ্চাশটি গল্প*. কলকাতা: আনন্দ. মার্চ ২০১৬

চক্রবর্তী, স্বপ্নময়. *শ্রেষ্ঠ গল্প*. কলকাতা: দে'জ. ডিসেম্বর ২০১৪

চক্রবর্তী, স্বপ্নময়. *সেরা ৫০টি গল্প*. কলকাতা: দে'জ. এপ্রিল ২০১১

চক্রবর্তী, স্মরণজিৎ. *উনিশ কুড়ির প্রেম*. কলকাতা: আনন্দ. নভেম্বর ২০০৮

চক্রবর্তী, স্মরণজিৎ. *প্রেমের উনিশ-কুড়ি*. কলকাতা: আনন্দ. নভেম্বর ২০১৬

চট্টোপাধ্যায়, ঝড়েশ্বর. *শ্রেষ্ঠ গল্প*. কলকাতা: দে'জ. জানুয়ারি ২০০৪

চট্টোপাধ্যায়, ঝড়েশ্বর. *সেরা ৫০টি গল্প*. কলকাতা: দে'জ. জুলাই ২০১১

চট্টোপাধ্যায়, সাধন. *গল্প ৫০*. কলকাতা: প্রকাশভবন. জানুয়ারি ২০১৭

চট্টোপাধ্যায়, সাধন. *গল্প সমগ্র ১*. কলকাতা: করুণা. ২০১০

চট্টোপাধ্যায়, সাধন. *গল্প সমগ্র ২*. কলকাতা: করুণা. ২০১১

চট্টোপাধ্যায়, সাধন. *গল্প সমগ্র ৩*. কলকাতা: করুণা. বৈশাখ ১৪২৫

চট্টোপাধ্যায়, সাধন. *বাছাই ৪৯*. কলকাতা: একুশশতক. জানুয়ারি ২০১৫

চট্টোপাধ্যায়, সাধন. *শ্রেষ্ঠ গল্প*. কলকাতা: করুণা. ফেব্রুয়ারি ২০০৯

দত্ত, সুকান্তি. *স্বপ্নে নদীর খোঁজ*. কলকাতা: করুণা. ২০০৭

দত্ত, সুকান্তি. *শ্রেষ্ঠ গল্প*. কলকাতা: অভিযান. জানুয়ারি ২০২০

দাশ, শচীন. *পাঁচিশটি গল্প*. কলকাতা: যুথিকা বুক স্টল. জানুয়ারি ২০১৬

দাশ, শচীন. *হেঁতালের মানুষেরা*. দক্ষিণ ২৪ পরগনা: সমকালের জিয়নকার্ঠি. ২০১৮

দাস, বিপুল. *পঞ্চাশটি গল্প*. কলকাতা: আনন্দ. এপ্রিল ২০১২

দাস, বিপুল. *শ্রেষ্ঠ গল্প*. কলকাতা: অভিযান. ২০২০

বসাক, তৃষা. *গল্প ৪৯*. কলকাতা: কৃতি. ২০১৯

বসাক, তৃষা. *ছায়াযাপন*. কলকাতা: একুশ শতক. ২০০৯

বসাক, তৃষা. *দশটি গল্প*. কলকাতা: পরশপাথর. পৌষ ১৪১৭

বসাক, তৃষা. *নির্বাচিত পাঁচশটি গল্প*. কলকাতা: একুশ শতক. এপ্রিল ২০১৪

বসু, অরিন্দম. *রংকলের মাঠে*. কলকাতা: দে'জ. জানুয়ারি ২০১৭

বসু, অরিন্দম. *নির্বাচিত পাঁচশ গল্প*. কলকাতা: একুশ শতক. জুলাই ২০০৯

বিশ্বাস, অহনা. *অহনার গল্প*. কলকাতা: একুশ শতক. জানুয়ারি ২০০৬

বিশ্বাস, অহনা. *অহনা বিচিত্রা*. কলকাতা: মিত্র ও ঘোষ. শ্রাবণ ১৪২০

বেরা, নলিনী. *সেরা পঞ্চাশটি গল্প*. কলকাতা: দে'জ. এপ্রিল ২০১৫

মজুমদার, তিলোত্তমা. *ঋ*. কলকাতা: আনন্দ. ডিসেম্বর ২০০৩

মজুমদার, তিলোত্তমা. *গল্প সংগ্রহ*. কলকাতা: আনন্দ. এপ্রিল ২০২০

মজুমদার, তিলোত্তমা. *পঞ্চাশটি গল্প*. কলকাতা: আনন্দ. এপ্রিল ২০১২

মল্লিক, উল্লাস. *পঞ্চাশটি গল্প*. কলকাতা: আনন্দ. জানুয়ারি ২০১৯

মিত্র, অমর. *২১ টি গল্প*. কলকাতা: সৃষ্টিসুখ. ডিসেম্বর ২০১৯

মিত্র, অমর. *সেরা ৫০টি গল্প*. কলকাতা: দে'জ. জুলাই ২০১২

মিত্র, অমর. *শ্রেষ্ঠ গল্প*. কলকাতা: করুণা. ২০১২

মুখোপাধ্যায়, কৃষ্ণেন্দু. *পঞ্চাশটি গল্প*. কলকাতা: আনন্দ. জানুয়ারি ২০১৬

মুখোপাধ্যায়, রামকুমার. *গল্পসমগ্র*. কলকাতা: মিত্র ও ঘোষ. মাঘ ১৪১৯

মুখোপাধ্যায়, রামকুমার. দশটি গল্প. কলকাতা: পরশপাথর. অগ্রহায়ণ ১৪১৬

রক্ষিত, সৈকত. উত্তরকথা. কলকাতা: পারুল. ২০১৫

রক্ষিত, সৈকত. দশটি গল্প. কলকাতা: পরশপাথর. অগ্রহায়ণ ১৪১৬

রায়, কিন্নর. গল্পসল্প. কলকাতা: দে'জ. জানুয়ারি ২০১৯

রায়, কিন্নর. চন্দ্রাভিসার. কলকাতা: করুণা. বইমেলা ২০০৬

রায়, কিন্নর. দশটি গল্প. কলকাতা: পরশপাথর. অগ্রহায়ণ ১৪১৬

রায়, কিন্নর. শ্রেষ্ঠ গল্প. কলকাতা: দে'জ. আগস্ট ২০১১

রায়, কিন্নর. সেরা ৫০টি গল্প. কলকাতা: দে'জ. জানুয়ারি ২০১১

লস্কর, ইন্দ্রাণী. ঢাক. কলকাতা: পরশপাথর. বৈশাখ ২০০

লস্কর, বসন্ত. আয়ান ঘোষ-জন্মে এবং জন্মান্তরে. কলকাতা: এবং মুশায়েরা. জানুয়ারি ২০১৫

সান্দ্রা, তৃপ্তি. অষ্টমীটোলা ও ৫০টি গল্প. কলকাতা: পুনশ্চ. ২০১৯

হালদার, তম্বী. খুকি ও নিশিপদ্ম. কলকাতা: উবুদশ. জানুয়ারি ২০১৪

হালদার, তম্বী. জালাঙ্গীর গান অথবা গোখরো সাপের ভয়. কলকাতা: উবুদশ. ২০০৯

হালদার, তম্বী. নতুন গল্প ২৫. কলকাতা: অভিযান. জানুয়ারি ২০১৬

হালদার, তম্বী. বাছাই ২৫. কলকাতা: সৃষ্টিসুখ. ডিসেম্বর ২০১৯

হালদার, তম্বী. মজুররত্ন. কলকাতা: গুরুচণ্ডা. বইমেলা ২০১৯

হালদার, সাত্যকি. কুড়িটি গল্প. নতুন দিল্লি: সাহিত্য অকাদেমি. ২০০৮

হালদার, সাত্যকি. রামবিলাসের এক একটি দিন. কলকাতা: গাঙচিল. ২০২০

হোসেন, সোহারা. বোবায়ুদ্ধ. কলকাতা অভিযান ফেব্রুয়ারি ২০০৮

হোসেন, সোহারা. ভেজা তুলোর নৌকা. কলকাতা: অভিযান. জানুয়ারি ২০১৭

হোসেন, সোহারা. শ্রেষ্ঠ গল্প. কলকাতা: করুণা. ২০১০

সহায়ক গ্রন্থ (বাংলা)

ঈগলটন, টেরী. *মার্কসবাদ ও সাহিত্য সমালোচনা*. নিরঞ্জন গোস্বামী অনূদিত. কলকাতা:

দীপায়ন. জুলাই ২০০৮

উমর, বদরুদ্দিন. *মার্কসীয় দর্শন ও সংস্কৃতি*. কলকাতা: চিরায়ত. আগস্ট ২০০৮

খাসনবিশ, রতন. *বিশ্বায়ন উন্নয়ন ও বিশ্বমন্দা*. কলকাতা: প্রমা. ২০০৯

খাসনবিশ, রতন. *বিশ্বায়ন ও ভারতবর্ষ অর্থনীতির ইডিওলজি*. কলকাতা: প্রথেসিভ. মে ২০০৫

গঙ্গোপাধ্যায়, সৌরেন্দ্রমোহন. *রাজনীতির অভিধান*. কলকাতা: আনন্দ. জানুয়ারি ২০১৬

গুহ, রামচন্দ্র. *গান্ধী উত্তর ভারতবর্ষ*. কলকাতা: আনন্দ. জুন ২০১৬

ঘোষ, মুরারি. *বিশ্বায়ন, ডলার ও বিকল্প বিশ্বের সন্ধানে*. কলকাতা: গ্রন্থমিত্র. অক্টোবর ২০১১

চক্রবর্তী, অচিন. *উন্নয়নের ভালোমন্দ*. কলকাতা: অবভাস. জানুয়ারি ২০০৮

চট্টোপাধ্যায়, আবীর. *বিশ্বায়ন গণমাধ্যম ও সংস্কৃতি*. কলকাতা: প্রথেসিভ. মে ২০১৩

চন্দ্র, বিপন, মৃদুলা মুখার্জী, আদিত্য মুখার্জী. (আশীষ লাহিড়ী অনূ.). *ভারতবর্ষ স্বাধীনতার পরে*.

কলকাতা: আনন্দ. এপ্রিল ২০১৩

নস্কর, সনৎকুমার(সম্পা.). *বিশ্বায়ন ও বাংলা সাহিত্য*. কলকাতা: সুরেন্দ্রনাথ কলেজ ফর

উইমেন. নভেম্বর ২০১৬

পলমল, অরূপ. *কথাসাহিত্যিক সৈকত রক্ষিত*. কলকাতা: ডাভ. ২০১৩

পাল, শ্রাবণী. *পরিবর্তমান গ্রামসমাজ: গল্পকারদের ভাবনা*. কলকাতা: অক্ষর, জুলাই ২০১১

বসাক, তৃষ্ণা. *প্রযুক্তি ও নারী*. কলকাতা: গাঙচিল. অগস্ট ২০১০

বসু, কৌশিক. *অর্থনীতির যুক্তি তর্ক ও গল্প*. কলকাতা: আনন্দ. ডিসেম্বর ২০১৬

বসু, পথিক. *তথ্যপ্রযুক্তির বিশ্বে পল্লীভূবন*. কলকাতা: এবং মুশায়েরা. জানুয়ারি ২০১৩

বসু, পথিক (সম্পা.). *বিশ্বায়ন বিজ্ঞান ও কৌশল*. কলকাতা: শ্রয়ণ. জুন ২০০২

বসু, বিষাণ. *কিনে আনা স্বাস্থ্য*. কলকাতা: ধানসিড়ি. অক্টোবর ২০২০

বাগচী, অমিয়কুমার (সম্পা.). *বিশ্বায়ন ভাবনা-দুর্ভাবনা ১*. কলকাতা: এন বি এ. নভেম্বর ২০০২

বাগচী, অমিয়কুমার (সম্পা.). *বিশ্বায়ন ভাবনা-দুর্ভাবনা* ২. কলকাতা: এন বি এ. নভেম্বর ২০০২

ভুক্ত অনিন্দ্য. *উদার অর্থনীতি অনুদার উন্নয়ন*. কলকাতা: একুশশতক. সেপ্টেম্বর ২০১১

ভুক্ত অনিন্দ্য. *বিশ্বায়ন ও ভারতের কৃষি অর্থনীতি*. কলকাতা: গ্রন্থমিত্র. জানুয়ারি ২০০৭

ভুক্ত, অনিন্দ্য. *বিশ্বায়ন শব্দকোষ*. কলকাতা: বাংলার মুখ. জুলাই ২০১৫

মজুমদার, উজ্জ্বলকুমার, *প্রবন্ধ সংগ্রহ* ২, কলকাতা, এবং মুশায়েরা, এপ্রিল ২০২১

মার্কস, কার্ল. ফ্রেডারিখ এঙ্গেলস. *কমিউনিস্ট ইস্তাহার* (বাংলা সংস্করণ). মস্কো: প্রগতি. ১৯৮৬

মারজিৎ, সুগত. *উন্নয়নের যুক্তি তক্কো*. কলকাতা: অনুষ্টুপ. ডিসেম্বর ২০০৯

লাহিড়ী, সৌমিত্র. দাস, মানসপ্রতিম (সম্পা.). *তথ্যপ্রযুক্তি ও আমাদের জীবনযাপন*. কলকাতা:
একুশ শতক. ২০০২

সামন্ত, সুবল(সম্পা.). *বাংলা গল্প ও গল্পকার*. খণ্ড ১-২. কলকাতা: এবং মুশায়েরা. সেপ্টেম্বর
২০০৯

সামন্ত, সুবল(সম্পা.). *বাংলা গল্প ও গল্পকার*. খণ্ড ৩. কলকাতা: এবং মুশায়েরা. জানুয়ারি
২০২০

সামন্ত, সুবল(সম্পা.). *বাংলা গল্প ও গল্পকার*. খণ্ড ৪. কলকাতা: এবং মুশায়েরা. জুলাই ২০১০

সামন্ত, সুবল(সম্পা.). *বাংলা গল্প ও গল্পকার*. খণ্ড ৫. কলকাতা: এবং মুশায়েরা. এপ্রিল ২০১৪

সামন্ত, সুবল(সম্পা.). *বাংলা গল্প ও গল্পকার*. খণ্ড ৬. কলকাতা: এবং মুশায়েরা. জানুয়ারি
২০০৭

সামন্ত, সুবল(সম্পা.). *বাংলা গল্প ও গল্পকার*. খণ্ড ৭. কলকাতা: এবং মুশায়েরা. জানুয়ারি
২০১৩

সামন্ত, সুবল(সম্পা.). *বাংলা গল্প ও গল্পকার*. খণ্ড ৮. কলকাতা: এবং মুশায়েরা. জানুয়ারি
২০১৭

সেনমজুমদার, জহর. *নিম্নবর্গের বিশ্বায়ন*. কলকাতা: পুস্তক বিপণি. এপ্রিল ২০১৭

সহায়ক গ্রন্থ (ইংরেজি)

World Commission on the Social Dimension of Globalization. *A Fair Globalization: Creating Opportunities for All*. New Delhi: Academic Foundation. 2006

Bhagwati, Jagdish. *In Defense of Globalization*. New York: Oxford University Press. 2004

Chatterjee, Biswajit. *Globalisation and Health Sector in India*. New Delhi: Deep & Deep. 2009

Hiro, Dilip. *INDIANS IN A GLOBALIZING WORLD*. Noida: HarperCollins. 2014

Hoogvelt, Ankie. *Globalization and the Post Colonial World*. London: Palgrave. 2001

Kar, Samit (Ed.). *Globalisation: One World, Many Voices*. Jaipur: Rawat Publications. 2005

Livesey, Finbarr. *FROM GLOBAL TO LOCAL*. London: Profile Books. 2017

Mishra, Deepak K(Ed.). *Internal Migration in Contemporary INDIA*. New Delhi: Sage. 2016

Narula, Uma. *Rising Expectations India's Transformation*. New Delhi: ATLANTIC. 2009

OBIA, JYOTI, MOHAMMAD ASIF. *GLOBALIZATION AND REGIONAL INEQUALITIES IN INDIA*. New Delhi: SERIALS. 2016

Panagariya, Arvind. *India: The Emerging Giant*. New York: Oxford University Press. 2008

Pathak, Avijit. *Modernity, GLOBALIZATION and IDENTITY*. Delhi: AAKAR BOOKS. 2018

Pitroda, Sam. *Dreaming Big: My Journey to Connect India*. Haryana: Penguin. 2016

Prasad, Govind, Anil Dutta Mishra (Ed.). *GLOBALIZATION: MYTH AND REALITY*. New Delhi: CONCEPT. 2004

Samantroy, Ellina, Indu Upadhyay, *GLOBALIZATION and SOCIAL CHANGE*. Jaipur: Rawat Publications. 2012

Scrase, Ruchira Ganguly, Timothy J. Scrase. *Globalisation and the Middle Classes in India*. London: Routledge. 2009

Sikdar, Soumyen. *Contemporary Issues in Globalization: An Introduction to Theory and Policy in India*. New Delhi: Oxford University Press. 2002

Sitapati, Vinay. *HALF LION*. Haryana: Penguin. 2017

Stegar, Manfred B. *GLOBALIZATION*. Great Britain: Oxford University Press. 2020

Steger, Manfred B Et al (Ed). *The SAGE Handbook of Globalization*. London: SAGE. 2014

Stiglitz, Joseph E. *FREEFALL*. New Delhi: Penguin. 2009

Stiglitz, Joseph E. *Globalization And Its Discontents*. Haryana: Penguin. 2012

Stiglitz, Joseph E. *Making Globalization Work*. New Delhi: Penguin. 2007

Vaguet, Alain (Ed.). *Indian Health Landscapes under Globalization*. New Delhi: Manohar. 2009

সহায়ক পত্র-পত্রিকা

আচার্য, অনিল(সম্পা.). *অনুষ্ঠাপ*. ৫৫ বর্ষ ২য় সংখ্যা. শীত ২০২১

কুণ্ডু, অরুণ (সম্পা.). *সৃষ্টির একুশ শতক*. উৎসব সংখ্যা ১৪২৬

গুহ, স্বাতী ও অন্যান্য (সম্পা.). *আরশি নগর* (সৈকত রক্ষিত বিশেষ সংখ্যা). বইমেলা ২০২০

ঘোষ, দীপেন (সম্পা.). *গণশক্তি*. শারদ সংখ্যা ১৪০৬, ১৯৯৯

ঘোষ, দীপেন (সম্পা.). *গণশক্তি*. শারদ সংখ্যা ১৪০৮, ২০০১

চক্রবর্তী, কাকলি (সম্পা.). *বর্তমান*. শারদ সংখ্যা. ১৪০৮

চক্রবর্তী, দীপংকর, রতন খাসনবিশ (সম্পা.). *অনীক*. সেপ্টেম্বর-অক্টোবর ২০০০

চক্রবর্তী, দীপংকর, রতন খাসনবিশ (সম্পা.). *অনীক*. জানুয়ারি-ফেব্রুয়ারি ২০০৯

চক্রবর্তী, দীপংকর, রতন খাসনবিশ (সম্পা.). *অনীক*. জানুয়ারি-ফেব্রুয়ারি ২০১০

চক্রবর্তী, দীপংকর, রতন খাসনবিশ (সম্পা.). *অনীক*. সেপ্টেম্বর-অক্টোবর ২০১৪

চক্রবর্তী, দীপংকর, রতন খাসনবিশ (সম্পা.). *অনীক*. জানুয়ারি-ফেব্রুয়ারি ২০১৫

চট্টোপাধ্যায়, দেবব্রত (সম্পা.). *পরিকথা*. ডিসেম্বর ২০১৩

চট্টোপাধ্যায়, দেবব্রত (সম্পা.). *পরিকথা*. মে ২০১৪

চট্টোপাধ্যায়, দেবব্রত (সম্পা.). *পরিকথা*. ডিসেম্বর ২০১৫

চট্টোপাধ্যায়, দেবব্রত (সম্পা.). *পরিকথা*. ডিসেম্বর ২০১৬

দত্ত, অভীক (সম্পা.). *গণশক্তি*. শারদ সংখ্যা. ১৪২৫

দত্ত, নারায়ণ (সম্পা.). *গণশক্তি*, শারদ সংখ্যা. ১৪১১/২০০৪

দত্ত, নারায়ণ (সম্পা.). *গণশক্তি*, শারদ সংখ্যা. ১৪২০

দাশগুপ্ত, বিপ্লব (সম্পা.). *নন্দন*, শারদ সংখ্যা. ১৪০৪

দাশগুপ্ত, বিপ্লব (সম্পা.). *নন্দন*, শারদ সংখ্যা. ১৪০৫

দাশগুপ্ত, বিপ্লব (সম্পা.). *নন্দন*, শারদ সংখ্যা. ১৪০৬

বসু, সমীর (সম্পা.). *পদক্ষেপ ৩৪* (ক্রোড়পত্র: বঙ্গসংস্কৃতি ও বিশ্বায়ন). বইমেলা সংকলন.

ডিসেম্বর ২০০৩

বিশ্বায়নের গোলকধাঁধায়. নাগরিক মঞ্চ ১৯৯৯

বিশ্বায়নের ভেলকি. *লোকায়ত পত্রিকা*. পঞ্চদশ সংকলন. ১৪০৮

মণ্ডল, জয়গোপাল (সম্পা.). *সাহিত্য অঙ্গন*. ফেব্রুয়ারি ২০১৯

মণ্ডল, নাজিবুল ইসলাম (সম্পা.). *সমকালের জিয়নকার্ঠি*. শতীন দাশ স্মরণ সংখ্যা, জানুয়ারি-

জুন ২০১৬

রায়চৌধুরী, পঙ্কজ (সম্পা.). *রবিশস্য* বিশেষ শরৎ সংখ্যা: অক্টোবর ১৯৯৮

রায়চৌধুরী, পঙ্কজ (সম্পা.). *রবিশস্য*. চতুর্থ বর্ষ বইমেলা সংখ্যা. ফেব্রুয়ারি ২০০২

সমাদ্দার, শেখর(সম্পা.). *বাংলা বিভাগীয় পত্রিকা* ২০১৭-২০১৮. কলকাতা. যাদবপুর

বিশ্ববিদ্যালয়. মার্চ ২০১৮

সরকার, শান্তনু (সম্পা.). *শুভশ্রী*. ছোটগল্পকার: স্মরণে-বিস্মরণে. ৫০ বর্ষ. ১৪১৮: ২০১১-১২

সরদার, মনোরঞ্জন (সম্পা.). *পথ*. একাদশ বর্ষ. জুলাই ২০১৮

অভিধান (বাংলা)

আকাদেমি বানান উপসমিতি (সম্পা.). *আকাদেমি বানান অভিধান*. কলকাতা: পশ্চিমবঙ্গ বাংলা

আকাদেমি. ২০০৫

আকাদেমি বিদ্যার্থী বাংলা অভিধান. কলকাতা: পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি. সেপ্টেম্বর ২০১০

চৌধুরী, জামিল (সম্পা.). *বাংলা একাডেমি আধুনিক বাংলা অভিধান*. ঢাকা: বাংলা একাডেমি.

ফেব্রুয়ারি ২০১৬

বন্দ্যোপাধ্যায়, হরিচরণ. *বঙ্গীয় শব্দকোষ* প্রথম খণ্ড ॥ অ-ন. নতুন দিল্লি: সাহিত্য অকাদেমি.

২০১১

বন্দ্যোপাধ্যায়, হরিচরণ. *বঙ্গীয় শব্দকোষ* দ্বিতীয় খণ্ড ॥ প-হ. নতুন দিল্লি: সাহিত্য অকাদেমি.

২০১১

মুখোপাধ্যায়, অশোক. *সংসদ বানান অভিধান*. কলকাতা: সাহিত্য সংসদ. জুলাই ২০১৬

অভিধান (ইংরেজি)

Cambridge Advanced Learner's Dictionary. Delhi: CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS. 2008

DASGUPTA, BIRENDRAMOHAN (Ed.). *SAMSAD ENGLISH-BENGALI DICTIONARY*. KOLKATA: SAHITYA SAMSAD. January, 2012

SOANES, CATHERINE (Ed.). *The Compact Oxford Reference Dictionary*. New York: OXFORD UNIVERSITY PRESS. 2001

Wehmeier, Sally (Ed.). *Oxford Advanced Learner's Dictionary*. New York: OXFORD UNIVERSITY PRESS. 2000

গবেষণা-পদ্ধতি গ্রন্থ

ইসলাম, শেখ মকবুল. *গবেষণার পদ্ধতিবিজ্ঞান সাহিত্য-সমাজ-সংস্কৃতি*. কলকাতা: বঙ্গীয়

সাহিত্য সংসদ. ডিসেম্বর ২০১২

গোস্বামী, জয়ন্ত. *সাহিত্য গবেষণা পদ্ধতি ও প্রয়োগ*. কলকাতা: পুস্তক বিপণি. জুন ২০১৬

বন্দ্যোপাধ্যায়, সুরভি. *গবেষণা: প্রকরণ ও পদ্ধতি*. কলকাতা: দে'জ. জানুয়ারি ২০১১

মুখোপাধ্যায়, জগমোহন. *গবেষণা-পত্র অনুসন্ধান ও রচনা*. কলকাতা: আনন্দ মার্চ ২০১২

বৈদ্যুতিন তথ্যপঞ্জি (অন্তর্জাল সূত্র)

<https://en.wikipedia.org/wiki/Globalization> Accessed on 30/10/2017 at 7.45 pm

http://www.economicsonline.co.uk/Global_economics/Globalisation_introduction.html Accessed on 30/10/2017 at 8.12 pm

<https://www.theguardian.com/world/2017/jul/14/globalisation-the-rise-and-fall-of-an-idea-that-swept-the-world> Accessed on 30/10/2017 at 8.35 pm

https://en.wikipedia.org/wiki/Globalisation_in_India Accessed on 30/10/2017 at 8.55 pm

<http://www.thehindu.com/opinion/lead/The-dark-side-of-globalisation/article15514462.ece> Accessed on 31/10/2017 at 7.15 pm

<http://www.thehindu.com/opinion/op-ed/globalisation-and-indias-performing-arts/article2761382.ece> Accessed on 31/10/2017 at 7.24 pm

<https://www.mainstreamweekly.net/article849.html> Accessed on
31/10/2017 at 7.55 pm

<http://vle.du.ac.in/mod/book/view.php?id=12855&chapterid=27527> Accessed
on 31/10/2017 at 8.25 pm

https://en.wikipedia.org/wiki/World_Trade_Organization Accessed on
31/10/2017 at 9.12 pm

https://en.wikipedia.org/wiki/General_Agreement_on_Tariffs_and_Trade
Accessed on 31/10/2017 at 9.33 pm

https://en.wikipedia.org/wiki/Free_market Accessed on 31/10/2017 at 9.50
pm

https://www.wto.org/english/thewto_e/whatis_e/tif_e/fact4_e.htm
Accessed on 31/10/2017 at 10.21 pm

https://www.wto.org/english/thewto_e/whatis_e/inbrief_e/inbr00_e.htm
Accessed on 31/10/2017 at 10.37 pm

https://www.wto.org/english/thewto_e/whatis_e/who_we_are_e.htm
Accessed on 31/10/2017 at 10.52 pm

<https://en.wikipedia.org/wiki/Liberalization> Accessed on 31/10/2017 at
11.07 pm

https://en.wikipedia.org/wiki/Free_trade Accessed on 31/10/2017 at 11.32
pm

[https://www.indiatoday.in/india/story/exclusive-the-story-of-sam-pitroda-
and-indian-telecom-revolution-269082-2015-10-20](https://www.indiatoday.in/india/story/exclusive-the-story-of-sam-pitroda-and-indian-telecom-revolution-269082-2015-10-20) Accessed on
06/09/2019 at 12:13 AM

https://en.wikipedia.org/wiki/Sam_Pitroda Accessed on 06/09/2019 at 12:15 AM

<https://www.thehindu.com/books/literary-review/govindan-nair-reviews-sam-pitrodas-autobiography-dreaming-big/article8483087.ece>

Accessed on 06/09/2019 at 12:32 AM

<http://www.legalservicesindia.com/article/1018/Globalization-&-its-impact-on-Indian-Economy:-Developments-and-Challenges.html> Accessed

on 06/09/2019 at 12:53 AM

<https://innovareacademics.in/journals/index.php/ijbm/article/view/725>

Accessed on 06/09/2019 at 1:02 AM

<https://www.civilserviceindia.com/subject/General-Studies/notes/effects-of-globalisation-on-indian-society.html> Accessed on 06/09/2019 at 1:20

AM

https://www.rbi.org.in/scripts/pm_earlyissues.aspx Accessed on

27.02.2021 at 7.25 pm

<https://www.businessmanagementideas.com/banking/evolution-of-banking/list-of-4-banks-in-india-before-independence/5336> Accessed

on 27.02.2021 at 7.37 pm

on 27.02.2021 at 7.37 pm

<https://groww.in/blog/the-evolution-of-banking-in-india/> Accessed on

28.02.2021 at 7.15 pm

https://www.rbi.org.in/scripts/chro_1968.aspx Accessed on 01.03.2021

at 7.09 pm

<https://rbidocs.rbi.org.in/rdocs/Content/pdfs/71207.pdf> Accessed on
01.03.2021 at 7.19 pm

<https://www.forbesindia.com/article/weschool/digital-revolution-in-the-indian-banking-sector/47811/1> Accessed on 01.03.2021 at 7.27 pm

https://www.researchgate.net/publication/322428014_Growth_and_Development_of_ATM_in_India Accessed on 05.03.2021 at 2.35 pm

<https://www.ijtsrd.com/papers/ijtsrd14180.pdf> < Impact of Globalization on Retail Banking Services> Ms. Gagandeep Chadha et al. Accessed on
05.03.2021 at 2.55 pm

<https://www.india.gov.in/spotlight/pradhan-mantri-jan-dhan-yojana-pmjdy#tab=tab-1> Accessed on 06.03.2021 at 3.27 pm

<https://www.indiatoday.in/india/story/5-ways-how-rajiv-gandhi-changed-india-forever-1318979-2018-08-20> Accessed on 07.03.2021 at 7.17 pm

<https://www.csmonitor.com/1989/0817/fcomp.html> Accessed on
07.03.2021 at 7.32 pm

<https://www.zaubacorp.com/company/AAMAR-PC-PRIVATE-LIMITED/U72900WB2005PTC101801> Accessed on 07.03.2021 at 7.49 pm

<https://www.sirfnews.com/coronavirus-forced-cpim-party-that-once-protested-against-computers/> Accessed on 10.03.2021 at 8.25 pm

<https://www.mondaq.com/india/antitrust-eu-competition-/1037960/ccis-market-study-on-the-telecom-sector-an-overview> Accessed on
10.03.2021 at 8.55 pm

<https://www.nextbigbrand.in/telecom-sector-in-india-from-monopolistic-to-duopoly/> Accessed on 10.03.2021 at 9.25 pm

<https://www.indiatoday.in/technology/features/story/bsnl-may-shut-down-it-has-no-money-to-pay-employees-all-you-need-to-know-about-bsnl-crisis-1556217-2019-06-26> Accessed on 15.03.2021 at 7.39 pm

<https://restofworld.org/2020/how-india-mobile-data-became-worlds-cheapest/> Accessed on 15.03.2021 at 7.57 pm

<https://taxguru.in/corporate-law/reliance-jio-proved-free-services-anti-competitive.html> Accessed on 21.03.2021 at 7.29 pm

<https://www.fonearena.com/blog/2285/china-mobiles-movement-in-india.html> Accessed on 21.03.2021 at 7.37 pm

<https://www.foundingfuel.com/article/a-brief-history-of-the-internet-in-india/> Accessed on 25.03.2021 at 10.23 pm

<https://economictimes.indiatimes.com/tech/internet/the-internet-turns-25-in-india-a-timeline/the-1980s/slideshow/77589569.cms> Accessed on 25.03.2021 at 10.52 pm

<https://www.indiatoday.in/fyi/story/what-is-2g-scam-in-india-2g-scam-verdict-upa-a-raja-cbi-judge-op-saini-verdict-things-to-know-1113444-2017-12-21> Accessed on 27.03.2021 at 9.11 pm

<https://taxguru.in/corporate-law/reliance-jio-proved-free-services-anti-competitive.html> Accessed on 27.03.2021 at 9.31 pm

<https://prasarbharati.gov.in/all-india-radio-2/#1588508332867-217ff0f1-f4fe> Accessed On 11.04.2021 at 5.57 pm

<https://timesofindia.indiatimes.com/gadgets-news/from-walkman-to-smartphones-how-portable-music-has-evolved/articleshow/79791151.cmsf4fe> Accessed On 11.04.2021 at 6.18 pm

<https://www.philips.com/a-w/research/technologies/cd/beginning.html>
Accessed on 15.04.2021 at 8.11 pm

<https://lowendmac.com/2014/history-of-the-compact-disc/> Accessed on 15.04.2021 at 8.25 pm

<https://www.crutchfield.com/S-9rOa7IhXQ2B/learn/home-theater-history.html> Accessed on 15.04.2021 at 8.56 pm

https://web.archive.org/web/20110214191909/http://www.smu.edu.in/view_page.php?c=SMU_WELCOME&t=h Accessed on 19.04.2021 at 7.05 pm

<https://www.ugc.ac.in/oldpdf/Consolidated%20list%20of%20All%20Universities.pdf> Accessed on 29.06.2021 at 10.15 pm

<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/14649373.2015.1037084?scroll=top&needAccess=true> Accessed on 30.06.2021 at 7.35 pm

<https://link.springer.com/article/10.1007/s41959-019-00010-7> < Management education in India: the challenges of changing scenario > Accessed on 25.04.2021 at 9.45 pm

<https://www.britannica.com/topic/great-recession> Accessed on 25.04.2021 at 10.25 pm

<https://www.news18.com/news/india/nearly-40-engineering-seats-in-jadavpur-university-remain-vacant-even-after-three-rounds-of-counselling-3177197.html> Accessed on 02.05.2021 at 8.12 pm

https://www.researchgate.net/publication/297702921_The_'New_Left'_globalisation_and_trade_unions_in_West_Bengal_What_is_to_be_done

Accessed on 02.05.2021 at 8.37 pm

<https://journals.openedition.org/samaj/4103> Accessed on 02.05.2021 at 9.06 pm

<https://www.joghr.org/article/11915-globalisation-and-health-a-blessing-or-a-curse-case-review-of-the-indian-health-system> Accessed on 06.05.2021 at 8.55 pm

<https://www.anandabazar.com/rabibashoriyo/madhusudan-gupta-first-indian-trained-in-western-medicine-to-dissect-a-human-corpse-1.811168> Accessed on 06.05.2021 at 11.27 pm

<http://www.iosrjournals.org/iosr-jrme/papers/Vol-1%20Issue-1/H0114649.pdf> Accessed on 08.05.2021 at 9.56 pm

<https://www.ugc.ac.in/oldpdf/Consolidated%20list%20of%20All%20Universities.pdf> Accessed on 29.06.2021 at 10.15 pm

https://tnrd.gov.in/schemes/cen_pmgysy_13.html Accessed on 14.05.2021 at 9.35 pm

<https://www.ibef.org/industry/roads-presentation> Accessed on 14.05.2021 at 10.06 pm

<https://www.railway-technology.com/projects/kolkatametro/> Accessed on 14.05.2021 at 11.23 pm

<https://web.archive.org/web/20191230065707/https://www.wttc.org/-/media/files/reports/economic-impact-research/countries-2019/india2019.pdf> Accessed on 17.05.2021 at 8.45 pm

<https://www.wttc.org/-/media/files/reports/economic-impact-research/countries-2018/india2018.pdf> Accessed on 17.05.2021 at 9.15 pm

<https://economictimes.indiatimes.com/industry/healthcare/biotech/healthcare/indian-medical-tourism-industry-to-touch-8-billion-by-2020-grant-thornton/articleshow/49615898.cms> Accessed on 19.05.2021 at 7.16 pm

<https://pib.gov.in/newsite/PrintRelease.aspx?relid=144633> Accessed on 19.05.2021 at 8.29 pm

https://tourism.gov.in/sites/default/files/202009/ITS%20at%20a%20glance_Book%20%282%29.pdf Accessed on 25.05.2021 at 9.31 pm

<https://www.ibef.org/industry/tourism-hospitality-india.aspx> Accessed on 25.05.2021 at 10.02 pm

<https://www.cbsnews.com/pictures/then-and-now-a-history-of-social-networking-sites/> Accessed on 09.06.2021 at 5.09 pm

<https://www.statista.com/statistics/272014/global-social-networks-ranked-by-number-of-users/> Accessed on 09.06.2021 at 5.09 pm

<https://backlinko.com/facebook-users> Accessed on 09.06.2021 at 5.21 pm

<https://backlinko.com/whatsapp-users> Accessed on 09.06.2021 at 5.27 pm

<https://www.omnicoreagency.com/youtube-statistics/> Accessed on 09.06.2021 at 5.29 pm

<https://www.ibef.org/industry/healthcare-india.aspx> Accessed on
11.06.2021 at 6.53 pm

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3549840/> Accessed on
11.06.2021 at 7.30 pm

<https://www.ibef.org/industry/healthcare-india.aspx> Accessed on
14.06.2021 at 8.05 pm

<https://www.joghr.org/article/11915-globalisation-and-health-a-blessing-or-a-curse-case-review-of-the-indian-health-system> Accessed on
14.06.2021 at 8.43 pm

<https://nift.ac.in/theinstitute> Accessed on 17.06.2021 at 7pm

http://articles.economictimes.indiatimes.com/2009-07-25/news/27640843_1_fashion-designer-indian-fashion-industry-international-fashion-arena Accessed on 17.06.2021 at 7.15 pm

https://www.ilo.org/global/about-the-ilo/newsroom/news/WCMS_008075/lang--en/index.htm Accessed on 17.06.2021 at 7.23 pm

https://www.ide.go.jp/library/English/Publish/Periodicals/De/pdf/00_02_03.pdf Accessed on 24.06.2021 at 9.50 pm

https://en.wikipedia.org/wiki/Shopping_mall Accessed on 20.06.2021 at
9.07 pm

<https://economictimes.indiatimes.com/industry/services/retail/jiomart-currently-serviced-by-reliance-smart-reliance-fresh-no-links-yet-with-kiranas-whatsapp-analysts/articleshow/75999944.cms> Accessed on
20.06.2021 at 10.11 pm

<https://www.ibef.org/> Accessed on 24.06.2021 at 9.15 pm

<https://www.forbesindia.com/article/big-bet/amazons-perfect-timing-for-india/35517/1> Accessed on 24.06.2021 at 9.34 pm

[https://en.wikipedia.org/wiki/Amazon_\(company\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Amazon_(company)) Accessed on 27.06.2021 at 7.09 pm

<https://en.wikipedia.org/wiki/Flipkart> Accessed on 27.06.2021 at 7.39 pm

<https://en.wikipedia.org/wiki/Snapdeal> Accessed on 28.06.2021 at 9.23 pm

<https://www.ibef.org/industry/ecommerce/infographic> Accessed on 01.07.2021 at 9.45 pm

<https://yourstory.com/2021/05/snapdeal-indias-value-e-commerce-journey/amp> Accessed on 03.07.2021 at 9.24 pm

https://en.wikipedia.org/wiki/Television_in_India Accessed on 22/09/2019 at 7.15 pm

<https://www.news18.com/news/tech/on-this-day-20-years-ago-the-first-mobile-phone-call-was-made-in-india-1028471.html> Accessed on 22/09/2019 at 7.37 pm

https://en.wikipedia.org/wiki/Internet_in_India Accessed on 22/09/2019 at 8.12 pm

https://en.wikipedia.org/wiki/Pre-Conception_and_PreNatal_Diagnostic_Techniques_Act,_1994 Accessed on 28/01/2021 at 22:37 pm

https://en.wikipedia.org/wiki/Abortion_in_India#:~:text=Abortion%20in%20India%20is%20legal,it%20is%20called%20induced%20abortion. Accessed on 28/01/2021 at 23:18 pm

https://en.wikipedia.org/wiki/Breast_cancer_awareness Accessed on
28/01/2021 at 23:31 pm

https://en.wikipedia.org/wiki/Pink_ribbon Accessed on 28/01/2021
at 23:45 Pm

<https://nandita-bagchi.weebly.com/> Accessed on 17.05.2022 at 12.20 AM

<https://www.banglanews24.com/art-literature/news/bd/922674.details>
Accessed on 23.04.2022 at 2.08 AM

https://en.wikipedia.org/wiki/Pinki_Buli Accessed on 23.04.2022 at
3.31 am

https://en.wikipedia.org/wiki/Black_magic Accessed on 23.04.2022 at
3.48 am

[https://www.thequint.com/podcast/podcast-what-you-need-to-know-
maharashtra-ban-dance-bars#read-more](https://www.thequint.com/podcast/podcast-what-you-need-to-know-maharashtra-ban-dance-bars#read-more) Accessed on 24.04.2022 at
11.30 pm

<https://www.britannica.com/topic/great-recession> Accessed on
24.04.2022 at 11.51 pm

[https://www.anandabazar.com/west-bengal/writer-nalini-bera-awarded-
with-ananda-puraskar-in-2019-1.985071](https://www.anandabazar.com/west-bengal/writer-nalini-bera-awarded-with-ananda-puraskar-in-2019-1.985071) Accessed on 29.05.2022 at
20.55 pm

https://www.wto.org/english/docs_e/legal_e/gatt47.pdf Accessed on
18.03.2022 at 7.32 pm

<https://www.indiabudget.gov.in/budget2021-22/doc/bspeech/bs199192.pdf>
Accessed on 21.03.2022 at 8.17 pm