

Ex/Sans/PG/3.3A/75/2017

MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2017

(2nd Year, 3rd Semester)

SANSKRIT

Course : XIII A

[History of Poetics (Eastern and Western)]

Time : Two Hours

Full Marks : 30

The figures in the margin indicate full marks.

- १। पूर्णवाक्येन सुरगिरा देवनागरीलिपिमाश्रित्य प्रश्नाः समाधेयाः —
4×1=4
- (क) भरतमुनि-कृतं नाट्यशास्त्रमाश्रित्य कतमा टीका प्राचीनतमा?
केन च सा विरचिता?
- (ख) औचित्यतत्त्वं केन कस्मिन् ग्रन्थे प्रतिपादितम्?
- (ग) उद्भटाचार्येण का टीका कस्य ग्रन्थस्योपरि विनिर्मिता?
- (घ) आरिस्टट्ल-इति आचार्यस्य गुरुः क आसीत्?
- २। अलंकार-प्रस्थानं गुणप्रस्थानं वाश्रित्य निबन्धो विरच्यताम्। 8
- ३। टीका कार्या (एकस्य) — 3
- आनन्दवर्धनाचार्यः, कुन्तकाचार्यः

[Turn over]

[2]

४। मिमेसिस्-इति तत्त्वमाश्रित्य निबन्धो विरच्यताम्। 7

अथवा,

सब्लाइम्-इति तत्त्वं केन कथं वा निरूपितम्?

५। आंगलभाषया टीका कार्या (द्वयस्य) 4×2=8

जन् ड्रराईडेन्, आस् पोयेटिका, क्याथार्सिस्।
