

Ex/Sans/PG/1.4/15/2017

MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2017

(1st Year, 1st Semester)

SANSKRIT

Course : IV

[Sanskrit Poetry]

Time : Two Hours

Full Marks : 30

The figures in the margin indicate full marks.

१। मेघदूतकाव्ये कवेः खण्डसौन्दर्यादारभ्य मङ्गलसौन्दर्ये उत्तरणविषये
भवतोऽभिमतं विशद्यताम्। 9

अथवा,

यक्षदृष्ट्या मेघस्य यात्रामार्गो वर्णनीयः।

२। सुरगिरा समाधीयताम् — 4

(क) “सन्देशार्थो क्व पटुकरणै प्राणिभिः प्रापणीयाः” — इत्यत्र
चेतनसाध्यमर्थं कथमचेतनेन कारयितुं प्रवृत्तो यक्षः?

(ख) “वापी चास्मिन् मरकतशिलाबद्धसोपानमार्गा” — इत्यत्र
वापीनिबन्धनं हंसानां किमाचरणम् अद्भुतं मन्यते कविना?

३। अधोलिखितयोरर्थो देवौ — 2

कलभतनुताम्, बद्धालापाः।

[Turn over]

[2]

४। “जानन् विनाशं कथमार्तिकाले सचेतनः स्यादिह हि प्रमत्तः” —
इति केनोक्तम्? बुद्धचरितमवम्ब्य तस्य उद्वेगकारणं सविस्तरं
विचार्यताम्। 7

५। सुरगिरा व्याख्यायताम् — 8

(क) ततः स जाम्बुनदभाण्डभृद्भिर्युक्तं चतुर्भिर्निभृतैस्तुरङ्गैः।

अक्लीवविद्युच्छुचिरश्मिधारं हिरण्मयं स्यन्दनमारोरुह॥

अथवा,

(ख) अयं किल व्यायतपीनबाहू रूपेण साक्षादिव पुष्पकेतुः।

त्यक्त्वा श्रियं धर्ममुपैष्यतीति अस्मिन् हिता गौरवमेव चक्रुः॥