

Ex/UG/CL/CBCS/Core/4.2A/2019

BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2019

(2nd Year, 4th Semester)

COMPARATIVE LITERATURE

Course - UG/CL/CBCS/Core/4.2A

Full Marks : 30

Time : Two Hours

প্রত্যেক প্রশ্ন সমমানের

যে কোনো প্রশ্নের উত্তর দাও।

১। (ক) উপনিষদের ভাবনার প্রতিগ্রহণের ক্ষেত্রে রবীন্দ্রনাথের গান ও কবিতা কি স্ববিরোধিতায় আক্রান্ত? উদাহরণসহ আলোচনা কর।

(খ) উপনিষদের প্রতিগ্রহণের ক্ষেত্রে রবীন্দ্র ও রবীন্দ্রোত্তর কবিদের মধ্যে স্বরাস্তরের কারণ কি কি? উদাহরণসহ আলোচনা কর।

২। (ক) তোমার পাঠ্য যেকোন দুটি চর্যাগান বিশ্লেষণ করে বৌদ্ধ সহজিয়া দর্শনের মূল বৈশিষ্ট্য আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও।

[Turn over]

[2]

(খ) চর্যাগান কেবলমাত্র বৌদ্ধ সহজযানী দর্শনের ভাষ্য নয়, তা লোকায়ত মানুষের ব্রাহ্মণ্য সংস্কৃতির বিরুদ্ধে প্রতিবাদ ও প্রতিরোধেরও সাহিত্যিক রূপ। এই মত কি সমর্থনযোগ্য? যুক্তি বা প্রতীয়ুক্তি দাও।

৩। (ক) কৃত্তিবাস ওঝার শ্রীরাম পাঁচালী-

অথবা,
