

Ex/UG/CL/CBCS/Core/4.3A/2019

BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2019

(2nd Year, 4th Semester)

COMPARATIVE LITERATURE

Course - UG/CL/CBCS/Core/4.3A

(সাহিত্যিক প্রতিগ্রহণ ও বাংলা সাহিত্য-২)

Full Marks : 30

Time : Two Hours

প্রত্যেক প্রশ্ন সমমানে

তিনটি প্রশ্নের উত্তরই বাংলা অথবা ইংরাজী
যে কোন একটি ভাষায় লিখতে হবে

১। (ক) কালিদাসের শকুন্তলার সমালোচনার ক্ষেত্রে বর্ষ
উপনিবেশিত মনের দ্বিধা কীভাবে 'শকুন্তলা'
দেসদিমনা' প্রবন্ধে প্রকাশিত হয়েছে তা দপ্তাস্ত সহ আদে
কর।

অথবা.

(খ) অভিজ্ঞান শকুন্ত -এর অনবাদপ্রকল্প বিদ্যাস
অবনীন্দ্রনাথের ক্ষেত্রে কেন ভিন্নমতী হয়েছে? এই
দপ্তাস্তসহ আলোচনা কর

[Turn over]

[2]

২। (ক) ঊনবিংশ শতকের জাতীয়তাবাদীপ্রেক্ষিতে ইতিহাস-
উপন্যাস রচনায় বঙ্কিমচন্দ্র *দর্গেশনন্দিনী* উপন্যাসে কতটা সফল
হয়েছেন তা দপ্তান্তসহ আলোচনা কর

অথবা.

(খ) মীর মশাররফ হোসেন: *বিষাদ-সিন্ধু* উপন্যাসটিতে ঊনবিংশ
শতকের হিন্দ-মসলমান মিলিত বাঙালির জাতীয়তাবাদী আকাঙ্ক্ষা
কীভাবে ধরা পড়েছে তা দপ্তান্তসহ বঝিয়ে দাও

৩। (ক) মৈমনসিংহ গীতিকার পালাগুলি পডতে পডতে আমরা আ
সময় রূপকথার জগতে উত্তীর্ণ হই কেন? গীতিকা ও রূপকথ
মধ্যে কি কোনো সম্পর্ক রয়েছে? তোমার উত্তরের
দপ্তান্তসহ যক্তি দাও

অথবা.

(খ) রূপকথার আলোচনায় মোটিফের প্রসঙ্গগুলি অপরিহার্য হয়ে ওঠে
কেন? রূপকথার মল কাঠামো সম্পর্কে আলোচনা করে দপ্তান্তসহ
বিষয়টি বঝিয়ে দাও