

Ex./HIST/PG/4.1.1/87/2017

**MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2017**

(2nd Year, 4th Semester)

**HISTORY**

**History of Modern China 1840-1980**

**Course : 15(HIST/PG/4.1.1)**

Time : Two hours

Full Marks : 30

Answer any **two** questions taking atleast **one** from each group.

All questions carry equal marks.

**GROUP - A**

1. Was the opium war inevitable ?
2. Analyse the character of the Taiping Rebellion ? What was revolutionary about it ?
3. 'The May 4th movement was unique both in breadth of activity as also in depth of significance' (Chow Tse-tung)– Explain.

(Turn over)

( 2 )

**GROUP - B**

4. 'The Yen-an way synthesises the most significant and distinctive features of the Chinese contribution to the practice of people's war, revolution and the transformation of peasant societies' (Mark Selden). Discuss.
5. Why did Mao Tse-tung think that the cultural revolution was an important stage in the transition from a socialist society to an advanced communist society ?
6. What were the main points of Maoist criticism of the old system of education in China ? What type of an educational system did Mao T-se-tung seek to build up in its place in socialist China ?

**বঙ্গানুবাদ**

প্রতিটি বিভাগ থেকে অন্ততঃ একটি নিয়ে যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

সব প্রশ্নের মান সমান

**বিভাগ - ক**

১. আফিম যুদ্ধ কি অবশ্যস্বাবী ছিল ?
২. তাইপিং বিদ্রোহের চরিত্র বিশ্লেষণ কর। এর মধ্যে বৈপ্লবিক দিক কি ছিল ?

( 3 )

৩. '৪ঠা মে আন্দোলন কর্মকাণ্ডের ব্যাপ্তি ও গুরুত্বের গভীরতার দিক থেকে একটি নিজস্ববিহীন ঘটনা' (চাও সে-সুং)। ব্যাখ্যা কর।

**বিভাগ - খ**

৪. 'ইয়েনানে অনুসৃত পথের মধ্যে জনযুদ্ধ, বিপ্লব ও কৃষক সমাজের রূপান্তরকারী প্রশ্নে চীনের অবদানের চূড়ান্ত সংশ্লেষণের প্রকাশ ঘটেছে।' (মার্ক সেলডেন)। আলোচনা কর।
৫. মাও-সে-তুং কেন মনে করতেন যে, সমাজতান্ত্রিক সমাজ থেকে অগ্রগামী সাম্যবাদী সমাজে রূপান্তরের পথে সাংস্কৃতিক বিপ্লব একটি প্রয়োজনীয় স্তর ?
৬. চীনের পুরানো শিক্ষাব্যবস্থা সম্পর্কে মাওবাদী সমালোচনার মূল দিকগুলি কি ? সমাজতান্ত্রিক চীনের বদলে মাও-সে-তুং কী ধরনের শিক্ষাব্যবস্থা গড়ে তুলতে চেয়েছিলেন ?

— X —