

Ex./HIST/PG/4.4D/87/2017

**MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2017**

(2nd Year, 4th Semester)

**HISTORY**

**The Far Side of the Dollar : Twentieth Century USA  
From the Great Depression**

**Course : 18(HIST/PG/4.4D)**

Time : Two hours

Full Marks : 30

Answer any **two** questions taking atleast **one** from each group.

All questions carry equal marks.

**GROUP - A**

1. How did the theory of social Darwinism suit the mindset of the American people in the 20th century ? Why was there a shift to pragmatism. 10+5
  
2. Write an essay on feminism in U.S.A. What did women gain from it ? 10+5
  
3. What were the characteristics of the Jazz Age ? Mention the role of the African-American music in this period. 8+7

(Turn over)

( 2 )

**GROUP - B**

4. How did Charles Chaplin portray the American Society in his films ?
5. Discuss how Ernest Hemingway reflected the passion and alienation of American life, in his literature.
6. Analyse the contribution of Martin Luther King in the 'Civil Rights' movement of the United States.

**বঙ্গানুবাদ**

প্রতিটি বিভাগ থেকে অন্ততঃ একটি নিয়ে যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

সব প্রশ্নের মান সমান

**বিভাগ - ক**

১. বিংশ শতকের আমেরিকার জনগণের মানসিকতার সঙ্গে সামাজিক অভিব্যক্তিবাদের তত্ত্ব কিভাবে খাপ খেয়ে গেছিল? এর থেকে 'প্র্যাগম্যাটিজম'এ পরিবর্তন কেন হয়েছিল?
২. আমেরিকার নারীবাদ সম্বন্ধে একটি নিবন্ধ লেখ। মেয়েরা এর থেকে কি লাভ করেছিল? ৭+৩

( 3 )

৩. 'জাজ যুগের' বৈশিষ্ট্যগুলি কি কি? এই সময়ের আফ্রিকান আমেরিকান সঙ্গীতের ভূমিকা আলোচনা কর। ৫+৫

**বিভাগ - খ**

৪. চার্লস চ্যাপলিন তাঁর সিনেমার আমেরিকার সমাজকে কিভাবে প্রতিবিশ্বিত করেছেন?
৫. আর্নেস্ট হেমিংওয়ে তাঁর সাহিত্যে আমেরিকার জীবনের উন্মাদনা ও একাকীত্বকে কিভাবে প্রতিফলিত করেছেন?
৬. আমেরিকার 'নাগরিক অধিকার' আন্দোলনে মার্টিন লুথার কিং-এর অবদানকে বিশ্লেষণ কর।

— X —