

**MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2017**

(2nd Year, 3rd Semester)

**HISTORY**

Course : 12(3.3.3)

**Medieval Indian History, 1300-1800 : Political Culture**

Time : Two hours

Full Marks : 30

Answer any **two** questions taking one from each group.

All questions carry equal marks.

**GROUP - A**

1. Write a critical essay on the various interpretations of Barani's *Fatawa-I Jahandari*.
2. Sufis were a 'source of authority' in medieval India. Explain.
3. Analyze the question of temple destruction in the medieval context with special reference to Richard Eaton's, Romila Thapar's, Richard Davis' and Finbarr Flood's research.

(Turn Over)

(2)

**GROUP - B**

4. Discuss the relationship between language and statecraft in the medieval Indian context.
5. Analyse Phillip Wagoner's three phases in medieval South Indian elite perceptions of the 'other' **OR** Discuss Jos Gomman's itinerant Empire model and its relations with pastoral nomadic and sedentary societies for military requirements.
6. Granting of a *Khilat* was an important signifier in the political process. Explain. 15

**বঙ্গানুবাদ**

সব প্রশ্নের মান সমান

প্রতিটি বিভাগ থেকে **একটি** নিয়ে যে কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও

**বিভাগ - ক**

- ১। বরনীর *ফাতাবা-ই জাহান্দারী* উপর বিভিন্ন ব্যাখ্যাগুলির একটি সমালোচনামূলক নিবন্ধ লেখ।
- ২। সুফিরা মধ্যযুগীয় ভারতে একটি 'ক্ষমতার উৎস' ছিল। ব্যাখ্যা কর।

(3)

- ৩। রিচার্ড ইটন, রোমিলা থাপার, রিচার্ড ডেভিস এবং ফিনবার্গ ফ্লাডের গবেষণার বিশেষ উল্লেখসহ মধ্যযুগীয় প্রেক্ষাপটে মন্দির ধ্বংসের বিষয়টি বিশ্লেষণ কর।

**বিভাগ - খ**

- ৪। মধ্যযুগীয় ভারতের পরিপ্রেক্ষিতে ভাষা ও রাষ্ট্রতত্ত্বের মধ্যকার সম্পর্ক আলোচনা কর।
- ৫। ফিলিপ বাগোনার 'অপর' ('অদ্র') সম্পর্কে মধ্যযুগের দক্ষিণ ভারতীয় অভিজাতবর্গের ধারণাকে যে তিনটি পর্যায়ে ভাগ করেছেন তা বিশ্লেষণ কর। অথবা জোস গোস্মানস-এর ভ্রাম্যমাণ সাম্রাজ্যের মডেল এবং সামরিক প্রয়োজনে চারণভূমিকেন্দ্রিক যাযাবর সমাজ ও স্থায়ী সমাজের তার সঙ্গে সম্পর্ক আলোচনা কর।
- ৬। *খিলাত* প্রদান রাজনৈতিক প্রক্রিয়ায় একটি গুরুত্বপূর্ণ অর্থ বহন করে। ব্যাখ্যা কর।

— X —