

Ex./HIST/PG/4.2.3/87/2017

MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2017

(2nd Year, 4th Semester)

HISTORY

Medieval Indian History 1300-1800 :

Economy and Culture

Course : 16(HIST/PG/4.2.3)

Time : Two hours

Full Marks : 30

Answer any **two** questions taking atleast **one** from each group.

All questions carry equal marks.

GROUP - A

1. Analyse the developments in architecture in medieval North India with special reference to the varied influences on it.
2. Evaluate the strengths and weaknesses of early modern Indian economy.
3. Discuss the morphology of towns in medieval India.

(Turn over)

(2)

GROUP - B

4. 'Mughal patronage of the arts was incessant and radically innovative for the Indian context.' Analyse this statement with reference to Mughal paintings.
5. Discuss either the vibrant and contested nature of the harem of the Mughals or the relationship between manliness and imperial service and gender roles of emperors.
6. Travellers seek the exotic, the other, the different in the places they explore. Examine in relation to either European, or Central Asian or travellers from the Indian subcontinent.

বঙ্গানুবাদ

প্রতিটি বিভাগ থেকে অন্ততঃ একটি নিয়ে যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

সব প্রশ্নের মান সমান

বিভাগ - ক

১. মধ্যযুগীয় উত্তর ভারতে স্থাপত্য শৈলীর বিকাশ তার উপর বিভিন্ন ধরনের প্রভাবের বিশেষ উল্লেখসহ বিশ্লেষণ কর।

(3)

২. প্রাক আধুনিক ভারতীয় অর্থনীতির সবলতা এবং দুর্বলতার দিকগুলি মূল্যায়ন কর।
৩. মধ্যযুগীয় ভারতে শহরগুলির অঙ্গসংস্থান আলোচনা কর।

বিভাগ - খ

৪. 'ভারতীয় প্রেক্ষাপটে শিল্পকলার ক্ষেত্রে মুঘল পৃষ্ঠপোষকতা নিরন্তর ও মূলগতভাবে উদ্ভাবনমূলক ছিল।' মুঘল চিত্রকলার উল্লেখসহ এই বিবৃতি বিশ্লেষণ কর।
৫. মোগল হারেমের প্রাণবন্ত এবং বিতর্কিত চরিত্র নিয়ে অথবা পুরষালী চরিত্র এবং রাজকীয় সেবার মধ্যকার সম্পর্ক আর সম্রাটদের লিঙ্গভিত্তিক ভূমিকা নিয়ে আলোচনা কর।
৬. ভ্রমণকারীরা যে স্থানগুলি ভ্রমণ করেন সেখানে তাঁরা আজব, অচিন এবং ভিন্নকে খুঁজে পেতে চায়। ইউরোপীয় বা মধ্য এশিয়া থেকে অথবা ভারতীয় উপমহাদেশ থেকে যাওয়া ভ্রমণকারীদের প্রেক্ষিতে এই বিবৃতিটি পর্যালোচনা কর।

— X —