

**MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2017**

(1st Year, 1st Semester)

**HISTORY**

Course : 3(1.3)

**Life and Thought in Bengal – 19th & 20th Centuries**

Time : Two hours

Full Marks : 30

The figures in the margin indicate full marks.

Answer any **two** questions taking one from each group.

**GROUP - A**

1. How did Rammohan Roy think about reforming his religion and society?
2. Asses the contribution of the early orientalists in Bengal in the light of contemporary research on them.
3. Do you think that Ishwar Chandra Vidyasagar was successful as an educational reformer ?

(Turn Over)

(2)

**GROUP - B**

4. How far was the Bengali Theatre a cultural alternative to the 'Yatra' ?
5. Discuss the nature of Battala literature in 19th century Bengal.
6. Could the reforms in 19th century Bengal bring a change in the society ? If not, why ?

বঙ্গানুবাদ

সব প্রশ্নের মান সমান

প্রতিটি বিভাগ থেকে **একটি** নিয়ে যে কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও

বিভাগ - ক

- ১। রামমোহন রায় কিভাবে তার ধর্ম ও সমাজকে সংস্কার করার কথা ভেবেছিলেন ?
- ২। বর্তমান গবেষণার নিরিখে বাংলার আদি প্রাচ্যবিদদের অবদানের মূল্যায়ন কর।
- ৩। তুমি কি মনে কর যে একজন শিক্ষাবিষয়ক সংস্কারক হিসাবে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর সফল হয়েছিলেন ?

(3)

বিভাগ - খ

- ৪। যাত্রার থেকে বাংলা থিয়েটার কতদূর বিকল্প হয়ে দাড়াল ?
- ৫। উনিশ শতকের বাংলার বটতলা সাহিত্যের প্রকৃতি নির্ণয় কর।
- ৬। উনিশ শতকের সংস্কারগুলি বাংলার সমাজে পরিবর্তন আনতে পেরেছিল কি? যদি না পারে, কেন পারেনি ?

— X —

(Turn Over)