৪. সম্প্রতি একটি টেলিভিশন চ্যানেলে থিয়েটারের জনপ্রিয় নাটক দেখানো হচ্ছে বলে ‘গেল গেল রব’ উঠেছে। তাহলে কি একথা বলা যায়, থিয়েটার শুধুই ‘নগদ বিদায়’-এর উপর নির্ভরশীল, এর সংরক্ষণের কোনো প্রয়োজন নেই? ১০

—— X ——

Ex./BANGLA/PG/4.56D/79/2017

স্নাতকোত্তর অন্ত্য সিমেস্টার পরীক্ষা, ২০১৭

(দ্বিতীয় বর্ষ, চতুর্থ সিমেস্টার)

বাংলা

আধুনিক নাট্য ও নন্দনতত্ত্ব

কোর্স পি. জি. - ৪.৫৬ডি

সময় দু ঘণ্টা | পূর্ণমান ৩০

যে কোনো ***তিনটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও।

১. একটি নাটক যখন প্রযোজনার মাধ্যমে ‘নাট্যে’ রূপান্তরিত হয়ে ওঠে তখন একজন বিশেষ দর্শক হিসেবে তুমি তার কোন্ কোন্ বিষয়ে আলোকপাত করবে, যা থেকে তোমাকে একজন দায়িত্ববান সমালোচক হিসাবে গ্রহণ করা হবে? তোমার দেখা একটি নাটক অবলম্বনে আলোচনা করো। ১০

২. সমকালীন বাংলা থিয়েটারে দেশজ থিয়েটার চর্চার তাগিদ কেন এত কমে এল? তোমার সুচিন্তিত মতামত সহ লেখো। ১০

৩. নব্বইয়ের বাংলা থিয়েটারে এল অভিনেতা নির্দেশক ও প্রচারমাধ্যমের দাপট গ্রুপ থিয়েটারের সমষ্টির প্রতি দায়বদ্ধতা তাৎপর্য হারাল। এর কারণ কী কী? আলোচনা করো। ১০

(Turn over)