

(২)

৫. বাংলা গীতিকা—চর্চার ইতিহাসে দীনেশচন্দ্র সেনের ভূমিকা নির্ধারণ
করো। ১০
৬. 'রহু চণ্ডালের হাড়' উপন্যাসে লোকসাংস্কৃতিক উপাদানগুলিকে স্পষ্ট
করো। ১০

— X —

Ex./BANGLA/PG/3.53A/60/2017

স্নাতকোত্তর অন্ত্য সেমেস্টার পরীক্ষা, ২০১৭

(দ্বিতীয় বর্ষ, তৃতীয় সেমেস্টার)

বাংলা

মৌখিক পরস্পরা

কোর্স পি.জি. - ৩.৫৩এ

সময় দু'ঘণ্টা

পূর্ণমান ৩০

যে কোনও তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও

সব প্রশ্নের মান সমান

১. বিভিন্ন বৃত্তিভেদে ছড়ার কথায় কীভাবে পরিবর্তন ঘটে, কয়েকটি দৃষ্টান্ত
সহযোগে আলোচনা করো। ১০
২. বাধা লোকশিক্ষার জনপ্রিয় মাধ্যম—ব্যাখ্যা করো। ১০
৩. মানবদেহাশ্রিত প্রবাদগুলির পরিচয় দাও। ১০
৪. লোককথায় সবল-দুর্বলের দ্বন্দ্ব শেষ পর্যন্ত দুর্বল জয়ী হয়।—'কলাবতী
রাজকন্যা' অবলম্বনে মন্তব্যটির যথার্থ্য বিচার করো। ১০

(Turn Over)