Ex./BANGLA/PG/3.56B/60/2017

স্নাতকোত্তর অন্ত্য সেমেস্টার পরীক্ষা, ২০১৭

(দ্বিতীয় বর্ষ, তৃতীয় সেমেস্টার)

বাংলা

দেশভাগ ও বাংলা সাহিত্য

কোর্স পি.জি. - ৩.৫৬বি

সময় দু' ঘণ্টা পূর্ণমান ৩০

যে কোনও ***তিনটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও

সব প্রশ্নের মান সমান

১. দেশভাগের রাজনৈতিক পটভূমির বিশদ পরিচয় দাও। দেশভাগের সিদ্ধান্ত গ্রহণের সময় কোনো তাড়াহুড়ো লক্ষ করা যায় কি? ১০

অথবা

২. র‍্যাডক্লিফ সাহেব কীভাবে দেশভাগের বাস্তব রূপায়ণ ঘটিয়েছিল? র‍্যাডক্লিফ কমিশনের সমস্ত সিদ্ধান্তই কি প্রশ্নাতীত? যুক্তিসহ তোমার মতামত দাও।

৩. দেশভাগের যন্ত্রণাকে উপন্যাসের কেন্দ্রে রেখে ঔপন্যাসিক মানুষের ব্যক্তি স্বাধীনতার প্রসঙ্গটাও উত্থাপন করেছেন 'আগুনপাখি' উপন্যাসে। তোমার পাঠ অভিজ্ঞতার নিরিখে মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো। ১০

অথবা

(Turn Over)

৪. দাঙ্গা বিধ্বস্ত দেশ ও দেশ হারানো মানুষের করুণ কাহিনি 'আগুনপাখি' রূপকটিকে যাথার্থ্য দান করেছে—আলোচনা করো। ১০

৫. 'নীলকণ্ঠ পাখির খোঁজে' উপন্যাসে দেশভাগের যে চিত্র অঙ্কিত হয়েছে, তা সমু, মালতী, ঈশনের প্রত্যাশিত ছিল না। এই তিনজনের দৃষ্টিকোণ থেকে দেশভাগের বিষময় পরিণামকে বিশ্লেষণ করো। ১০

অথবা

৬. 'নীলকণ্ঠ পাখির খোঁজে' উপন্যাসে রাইনাদি গ্রামের মানুষেরা সত্যিই কি নীলকণ্ঠ পাখির খোঁজ পেয়েছিল? না কি সেই খোজ অধরাই থেকে গিয়েছিল—আলোচনা করো।

৭. মণিকুন্তলা সেনের আত্মকথায় সংগঠক মণিকুন্তলার যে ছবিটি মুদ্রিত, তা স্পষ্ট করো। ১০

অথবা

৮. ১৯৩৮-১৯৬৮ যে দীর্ঘ সময়কালের রাজনৈতিক ইতিহাস খোকা রায় তার স্মৃতিকথায় বিবৃত করেছেন—'সংগ্রামের তিন দশক' অবলম্বনে তা স্পষ্ট করো। ১০

৯. 'পার্টিশন সাহিত্যে'র একটি টেক্সট হিসেবে 'নামহীন গোত্রহীন' গল্পটিকে তুমি কি পড়তে চাও? যুক্তিসহ তোমার মতামত দাও। ১০

অথবা

১০. রবি সেন-এর 'স্বাধীনতা' বা সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের 'পুরী এক্সপ্রেসের রক্ষিতা' গল্প দুটি কেন, কোন কারণে দেশভাগের আখ্যান হয়ে উঠেছে? যুক্তিসহ তোমার মতামত বিশ্লেষণ করো।

— X —