Ex./BANGLA/PG/3.56D/60/2017

স্নাতকোত্তর অন্ত্য সেমেস্টার পরীক্ষা, ২০১৭

(দ্বিতীয় বর্ষ, তৃতীয় সেমেস্টার)

বাংলা

আধুনিক মঞ্চ ও বাংলার নাট্যব্যক্তিত্ব

কোর্স পি.জি. - ৩.৫৬ডি

সময় দু' ঘণ্টা — পূর্ণমান ৩০

যে কোনও *তিনটি* প্রশ্নের উত্তর দাও

সব প্রশ্নের মান সমান

১. বাংলায় আধুনিক অভিনয়ের ধারা শিশিরকুমার ভাদুড়িই প্রথম প্রবর্তন করেন।—আলোচনা করো। ১০

২. শম্ভু মিত্রের থিয়েটারের প্রধান প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি কী ছিল? আলোচনা করে দেখিয়ে দাও। ১০

৩. বিজন ভট্টাচার্যের লেখা নাটকের মধ্যেই প্রতিফলিত আছে তাঁর জীবন ও নাট্যভাবনা—আলোচনা করো। ১০

৪. কেমন করে উৎপল দত্ত তাঁর রাজনৈতিক নাট্যদর্শ আর জনপ্রিয় থিয়েটারকে একীভূত করবার কথা ভেবেছিলেন আলোচনা করে দেখাও। ১০

(Turn Over)

৫. বাদল সরকার যে নাট্যরূপের কথা ভাবলেন, তার বীজ নিহিত ছিল তার প্রসিনিয়ামের জন্য লেখা কিছু কিছু নাটকেই।—আলোচনা করো। ১০

৬. গিরিষ যুগ থেকে আজ পর্যন্ত বাংলা থিয়েটারে আঙ্গিকের যত পরীক্ষানিরীক্ষা হোক, এই থিয়েটারের মূল শক্তি অভিনয়। এই প্রণিধানযোগ্য কথাটি কী তুমি মানবে? বুঝিয়ে বলো। ১০

—— X ——