Ex./BANGLA/PG/2.56A/32/2017

স্নাতকোত্তর অন্ত্য সিমেস্টার পরীক্ষা, ২০১৭

(প্রথম বর্ষ, দ্বিতীয় সিমেস্টার)

বাংলা

আধুনিক বাংলা ছোটোগল্প

কোর্স পি. জি. - ২.৫৬এ

সময় দু ঘণ্টা পূর্ণমান ৩০

যে কোনো ***তিনটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও।

১. আশাপূর্ণা দেবীর 'তাসের ঘর' ও 'ব্রহ্মাস্ত্র' গল্পদুটিতে মেয়েদের আপসহীন বিদ্রোহের যে পরিচয় পাওয়া যায় তার স্বরূপ বিশ্লেষণ করো। ১০

২. মৃত্যু ও মৃত্যুভয় মতি নন্দীর গল্পের চরিত্রদের কীভাবে নিয়ন্ত্রণ করে তা 'শবাগার' ও 'একটি মহাদেশের জন্য' গল্প অবলম্বনে আলোচনা করে দেখাও। ১০

অথবা

৩. তুচ্ছ বাসনার কাছে ক্ষুদ্র মানুষের পরাজয়ের বৃত্তান্ত হিসেবে শীর্ষেন্দুর মুখোপাধ্যায়ের 'ইচ্ছে' গল্পটির মূল্যায়ন করো। ১০

৪. জীবন সম্পর্কে তীক্ষ্ণ দৃষ্টিভঙ্গি গুণময় মান্নার গল্পে কীভাবে স্নিগ্ধ মধ্যবিত্তশোভন মানসিকতাকে স্পর্শ করে যায় পাঠ্য গল্প অবলম্বনে তার পরিচয় দাও। ১০

(Turn over)

৫. অমর মিত্রের 'ভারতবর্ষ' গল্প দলিতের ভারতবর্ষ সম্পর্কে যে বিশেষ ধারণা তৈরি করে লেখকের অনুসরণে তার পরিচয় দাও। ১০

৬. 'তাতারসি' গল্পের খেজুরগাছ কীসের প্রতীক হয়ে ওঠে? পারুলের জীবনবৃত্তান্তের সঙ্গে গল্পের খেজুর গাছটিকে ঝড়েশ্বর চট্টোপাধ্যায় কীভাবে এবং কেন মিলিয়েছেন তা বিশ্লেষণ করে দেখাও। ১০

অথবা

৭. 'পাহাড়পুরুষ' গল্পের কেন্দ্রীয় চরিত্রটি কীভাবে শেষপর্যন্ত পাহাড় পুরুষ (মাউন্টেন ম্যান) হয়ে উঠেছিলেন তা তোমার পাঠ অভিজ্ঞতার নিরিখে আলোচনা করো। ১০

৮. 'চব্বিশ ফুট' গল্পে 'চব্বিশ' সংখ্যাটি বারবার ঘুরে ফিরে আসে। এর মধ্যে গল্পকার সাধন চট্টোপাধ্যায়ের সচেতন কোনো অভিপ্রায় আছে বলে কি তোমার মনে হয়? যুক্তিসহ ব্যাখ্যা করো। ১০

— X —