

Ex/Sans/UG/5.4/39/2017

BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2017

(3rd Year 5th Semester)

SANSKRIT (Honours)

Course : XIV

[Prakrit, Linguistics and Great Epics]

Time : Two Hours

Full Marks : 30

The figures in the margin indicate full marks.

१। संस्कृतभाषा कदापि कथ्यभाषारूपेण प्रचलिता आसीद् न वेति
युक्तिप्रदर्शनपूर्वकं विचार्यताम्। 6

अथवा,

अधःस्थितेषु द्वितयमाश्रित्य टीका कार्या —

ग्रिम्कृतं ध्वनिसूत्रम् ; समीभवनम् ; समाक्षरलोपः।

२। अधोनिर्दिष्टानां संस्कृतं रूपं देयम् — 5

*genos ; *bhendh ; *māter ; *dekm ; *pēdos

३। अधोलिखितेषु सूत्रेषु द्वितयस्य व्याख्या कार्या — 2½×2=5

इत् सिंह-जिह्वयोः ; इदीतः पानीयादिषु ; यमुनायां मस्य ; आपीडे
मः।

४। निम्नोद्धृतेषु त्रितयस्य प्राकृतं रूपं देयम्— 3

पर्यन्तः ; मुकुटम् ; कीदृशः ; ऋतुः ; सागरः ; चतुर्दशः।

[Turn over]

[2]

५। अधोनिर्दिष्टेषु त्रितयस्य संस्कृतं रूपं देयम्— 3

अच्छेरं ; वोरं ; कलम्बो ; पीदी ; मउलं ; मोग्गारो।

६। अधःस्थितेषु चत्वारः प्रश्ना संस्कृतेन देवनागर्या लिप्या समाधेयाः— 2×4=8

(क) 'अभिषेकं करिष्यामि तासु नित्यमनुव्रता' — अत्र वक्ता किमर्थमिदमुक्तवती ?

(ख) 'अरणी' इति पदस्य अर्थः दीयताम्।

(ग) 'नापदामस्ति मर्यादा न निमित्तं न कारणम्' — कः किमर्थमिदमुक्तवान् ?

(घ) 'कश्चैषां मानुषी भावः किमेषामसतामिव' — अस्य प्रश्नस्य उत्तरं दातुं युदिष्ठिरः किमुक्तवान् ?

(ङ) 'अमन्यत महाबाहुः कर्म तद् यक्षरक्षसाम्' — कः कदा इदं चिन्तयामास ?