

Ex/ED/Sans/1.10/15/2017

BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2017

(1st Year, 1st Semester)

SANSKRIT (E. D.)

Course : E.D. - 1.10

(Sanskrit Drama)

Time : Two Hours

Full Marks : 30

The figures in the margin indicate full marks.

1. Justify the Title of the drama of Abhijñāna-Śakuntalam. 6
‘অভিজ্ঞান-শকুন্তলম’ নাটকটির নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।

Or,

- (a) “অসাধুদর্শী খলু তত্ত্ববান্কাহ্যঃ। য ইমাম্ আপ্রমধর্মে
নিযুড়ক্তো”

Who said this? What is the significance of this statement?

কে এই কথা বলেছিলেন? উক্তিটির তাত্পর্য কি $\frac{1}{2}+2$

- (b) “অবসরোয়ম্ আত্মাং প্রকাশযিতুম্। ন ভেতব্যম্।”

Who said this ? Discuss the dramatic significance of the statement.

কে এই কথা বলেছিলেন? উক্তিটির নাটকীয় তাত্পর্য আলোচনা করো। $\frac{1}{2}+3$

[Turn over]

[2]

2. Translate into English or Bengali : 4

ইংরেজি বা বাংলা ভাষায় অনৰাদ কৰ
নীবারা: শুকগৰ্ভকটৰমুখভৰষাস্তৰণামধঃ
প্ৰস্নিগৰ্থা: কৰচিদিঙ্গুদীফলভিদঃ সূচ্যন্ত এৰোপলাঃ।
বিশ্বাসোপগমাদভিন্নগতযঃ শব্দং সহন্তে মৃগা-
স্তোযাধাৰপথাশচ বল্কলশিখা-নিস্যন্দৰেখাঙ্কিতাঃ॥

অথবা,

বাচং ন মিশ্রযতি যদ্যপি মদুচোভি:
কৰ্ণ দদাত্যভিমুখং মযি ভাষমাণে।
কামং ন তিষ্ঠতি মদাননসংমুখীনা
ভূযিষ্টমন্যবিষয়া ন তু দৃষ্টিৱস্যা॥

3. Explain with reference to the context : 5

সপ্তসঙ্গ বাখ্যা কৰ
গচ্ছতিপুরঃ শরীৰং ধা঵তি পশ্চাদসংস্থিতং চেত।
চীনাংশুকমিব কেতোঃ প্রতিবাতং নীয়মানস্য॥

অথবা,

তত্সাধুকৃতসংধানং প্রতিসংহর সাযকম্।
আর্তনাণায বঃ শস্ত্রং ন প্ৰহৃতুমনাগসি॥

4. Describe the proposals given by কৰ্ণ to ইন্দ্ৰ. 6

ইন্দ্ৰের উদ্দেশে প্ৰদত্ত কৰ্ণেৰ প্ৰস্তাৱগুলি বৰ্ণনা ক
[Turn over]

[3]

Or,

(a) Narrate the qualities of the weapon called Vimalā.

Why did Karṇa refuse to accept it. 2½+2½

বিমলা নামক অস্ত্রটির গুণ বর্ণনা করা। কর্ণ এই অস্ত্রটি প্রত্যাখ্যা
করেছিলেন কেন?

(b) In which country did Karṇa reign? 1

কর্ণ কোন রাজ্যে রাজত্ব করতেন?

5. Translate into English or Bengali : 4

ইংরাজি বা বাংলা ভাষায় অনুবাদ কর
শিক্ষা ক্ষয় গচ্ছতি কালপর্যযাত্সুবদ্ধমূলা নিপতন্তি পাদপাঃ।
জলং জলস্থানগতং চ শুষ্প্যতি হৃতং চ দত্তং চ তথৈব তিষ্ঠতি॥

6. Explain with reference to the context : 5

সপ্তসঙ্গ ব্যাখ্যা লেঃ
ধর্মো হি যত্নैঃ পুরুষেণ সাধ্যো
ভুজঙ্গজিহ্বাচপলা নৃপশ্চিযঃ।
তস্মাত্প্রজাপালনমাত্রবৃদ্ধ্যা
হতেষু দেহেষু গুণা ধরন্তে॥

অথবা,

সর্঵ত্র সংপদঃ সন্তু নশ্যন্তু বিপদঃ সদা।
রাজা রাজগুণোপেতো ভূমিমেকঃ প্রশাস্তু নঃ॥
