#### Ex./IR/UG/5.2/38/2017

# BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2017

(3rd Year, 5th Semester)

# POLITICAL SCIENCE (Honours)

Course: IR/UG/5.2

### (Indian Society and Social Problems)

Full Marks: 30 Time: Two Hours

The figures in the margin indicate full marks.

- 1. Answer any *three* of the following :  $5\times 3=15$ 
  - (a) How far does the Constitution of India reflect Jawaharlal Nehru's pluralist approach to nationalism? Discuss.
  - (b) Write a short note on the AASU movement in Assam.
  - (c) In what sense were caste associations regarded as a modern phenomenon? Explain.
  - (d) How does Christophe Jaffrelot distinguish between 'quota politics' and 'kisan politics'? Discuss.
  - (e) Identify two major limitations of environmental policies in India.

[Turn over]

- 2. Answer any *one* of the following:
- $15 \times 1 = 15$
- (a) Discuss the background and the course of the Khalistan movement in Punjab in 1980s.
- (b) Trace the major political demands of India's tribal populations. Examine, in this connection, the evolution of the government's tribal development policies since 1970s.
- (c) Give an overview of the legal provisions relating to women's issues in India.

## বঙ্গানুবাদ

১। যে কোন **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর লেখ :

**७८=७**×୬

- (ক) জাতীয়তাবাদ সম্পর্কে জওহরলাল নেহরুর বহুত্ববাদী দৃষ্টিভঙ্গী ভারতীয় সংবিধানে কতদূর প্রতিফলিত হয়েছে ?
- (খ) আসামে AASU আন্দোলন বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।
- (গ) জাতভিত্তিক সমিতিগুলি কোন্ অর্থে আধুনিক হিসাবে গণ্য হয়?
- (ঘ) ক্রিস্তফ জাফ্রেলো 'কোটা রাজনীতি' ও 'কিষান রাজনীতি'র মধ্যে কীভাবে পার্থক্য করেছেন ?

[Turn over]

(৬) ভারতে পরিবেশ সংক্রান্ত নীতিসমূহের দুটি প্রধান সীমাবদ্ধতা উল্লেখ কর।

২। যে কোন **একটি** প্রশ্নের উত্তর লেখ: ১৫×১=১৫

- (ক) ১৯৮০-র দশকে পাঞ্জাবে খালিস্তান আন্দোলনের প্রেক্ষাপট ও গতিপ্রকৃতি আলোচনা কর।
- (খ) ভারতীয় জনজাতিসমূহের প্রধান রাজনৈতিক দাবিগুলি বর্ণনা কর। এই প্রসঙ্গে ১৯৭০ এর দশক থেকে সরকারের জনজাতি উন্নয়ন সংক্রান্ত নীতির বিবর্তন পর্যালোচনা কর।
- (গ) ভারতে মহিলাদের সমস্যা বিষয়ক আইনী ব্যবস্থাগুলির একটি সার্বিক বিবরণ দাও।

103/16 - 80