

BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2017

(3rd Year, 5th Semester)

HISTORY

Course : 14(5.4)

Medieval Bengal From the 13th-18th Century :

Politics, Economy, Society and Culture

Time : Two hours

Full Marks : 30

All questions carry equal marks.

The figures in the margin indicate full marks.

Answer any **three** questions taking **one** from each group.

GROUP - A

1. How did Islam spread in Sundarban region ? 10
2. Can the conventional theories adequately explain the growth of Islam in Bengal ? 10
3. What do you mean by 'Tasawwuf' ? Critically analyse the medieval Sufi movement in Bengal. 3+7=10

(Turn Over)

(2)

GROUP - B

4. How was women's subaltern position reflected in the Dhanapati–Khullana episode of Chandimangal Kabya ? 10
5. Who were the Chisti Sufi Saints ? What was their relationship with the contemporary Sultans of Bengal or elsewhere in India ? 2+8=10
6. Write an essay on 'Brahmanical Patriarchy' in the period under review. 10

বঙ্গনুবাদ

সব প্রশ্নের মান সমান

প্রতিটি বিভাগ থেকে একটি নিয়ে যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও

বিভাগ - ক

- ১। সুন্দরবন অঞ্চলে কিভাবে ইসলামের প্রসার ঘটেছিল ? ১০
- ২। তথাকথিত তত্ত্বগুলো কি বাংলায় ইসলামের বিকাশের বিষয়টিকে যথার্থরূপে ব্যাখ্যা করতে পারে ? ১০

(3)

- ৩। 'তাসাউফ' বলতে কী বোঝ ? বাংলায় মধ্যযুগীয় সুফী আন্দোলন সম্পর্কে একটি বিশ্লেষণধর্মী আলোচনা কর। ৩+৭=১০

বিভাগ - খ

- ৪। চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের অন্তর্গত ধনপতি-খুলনাপর্বে কিভাবে নারীর নিম্নবর্গীয় অবস্থানের স্বরূপ পরিস্ফুট হয়েছিল ? ১০
- ৫। চিন্তী সুফী সন্ত কারা ? বাংলা অথবা ভারতের অন্যান্য স্থানের সুলতানদের সাথে তাদের সম্পর্ক কীরূপ ছিল ? ২+৮=১০
- ৬। আলোচ্য পর্বে 'ব্রাহ্মণ্য পিতৃতন্ত্র' সম্পর্কে একটি প্রবন্ধ লেখ। ১০

— X —