

JADAVPUR UNIVERSITY

BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2017

1st year, 1st Semester

FILM STUDIES

UNDERSTANDING AMERICAN CINEMA

(EXTRA DEPARTMENTAL COURSE)

Time: Two Hours

Full Marks: 30

Answer any *two* questions
 Answer either in English *or* in Bengali
 All questions carry equal marks

1. Discuss how the Continuity System of editing helped to present a 'classical' narration during the Studio Era of Hollywood.
2. Critically analyze a Western film of your choice that reflects on the genre itself.
3. Film Noir presents a world where space determines the character who is in pursuit of truth – comment.
4. Discuss *Taxi Driver* as a film which carries forward concerns regarding American masculinity while simultaneously presenting a break those concerns.

বঙ্গানুবাদ

- ১। কন্টিনিউইটি সম্পাদনা প্রথা কীভাবে হলিউড স্টুডিও যুগে এক ধরনের ধ্রুপদী আখ্যানের জন্ম দেয় তা আলোচনা কর।
- ২। তোমার পছন্দের একটি ওয়েস্টার্ন ছবির বিশ্লেষণ করে দেখাও কীভাবে ওই জঁরের উপর ছবিটি মস্তব্য করে।
- ৩। ফিল্ম নোয়া এমন এক বিশ্ব পরিবেশন করে যেখানে পরিসর সত্যাত্মবোধী চরিত্রের প্রকৃতি নির্ধারণ করে।
- ৪। 'ট্যাক্সি ড্রাইভার' কীভাবে আমেরিকান পৌরুষ সম্পর্কীয় ধারণাগুলি এগিয়ে নিয়ে যেতে গিয়ে এ বিষয়ে এক নতুন চিন্তার জন্ম দেয় তা আলোচনা কর।