

Ex./CL/UG/3.2A/19/2017

BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2017

(2nd Year, 3rd Semester)

COMPARATIVE LITERATURE

Course : CL/UG/3.3A

(Sahityik Pratigrahan O Bangla Sahitya - I)

Full Marks : 30

Time : Two Hours

প্রত্যেক প্রশ্ন সমমানের।

সব প্রশ্নের উত্তর দাও।

- ১।(ক) সাহিত্যিক প্রতিগ্রহণ বলতে কী বোঝায়? এই পাঠক্রমে পড়া রাম-কথার উদাহরণসহ আলোচনা কর।

অথবা,

- (খ) ভাষা ও সংস্কৃতি — এই দুইয়ের সংযোগে অনুবাদ ‘প্রতিগ্রহণ’ হয়ে ওঠে। মাইকেল মধুসূদন দত্তের **হেকটরবধ** কাব্য-এর প্রেক্ষিতে এ বিষয়ে তোমার মতামত প্রকাশ কর।

- ২।(ক) রবীন্দ্রনাথ ও রবীন্দ্রোত্তর দুজন কবির কবিতার প্রেক্ষাপটে বাংলা সাহিত্যে উপনিষদের প্রতিলিপি আলোচনা কর।

অথবা,

[Turn over]

[2]

(খ) চর্যাপদের পাঠ্য অংশ আলোচনা করে দেখাও যে বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস আদতে প্রতিগ্নহণের ইতিহাস।

৩।(ক) **গীতগোবিন্দ**-এ রাখার চিত্রণ পরবর্তী বাংলা সাহিত্যে rohstoff এর ভূমিকা পালন করেছে। **বৈষ্ণব পদাবলী ও গীতগোবিন্দ** থেকে উদাহরণ সহযোগে আলোচনা কর।

অথবা,

(খ) বৈষ্ণব পদাবলীর নায়িকারা সকলেই মনে হয় ভারতের **নাট্যশাস্ত্র**