কলাস্নাতক অন্ত্য সিমেস্টার পরীক্ষা, ২০১৭

(তৃতীয় বর্ষ, ষষ্ঠ সিমেস্টার)

বাংলা

বিশ শতকের বাংলা উপন্যাস

কোর্স ইউ. জি. - ৬.২

সময় দু ঘণ্টা | পূর্ণমান ৩০

যেকোনো ***তিনটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও।

১ক. উপন্যাসের শুরুতে যে ইন্দ্রনাথের প্রতি শ্রীকান্তর তীব্র আকর্ষণ সেই শ্রীকান্তই শেষপর্যন্ত অন্নদাদিদির বাড়িতে এক ‘তুচ্ছ ঘটনা’কে কেন্দ্র করে ত্যাগ করে ইন্দ্রনাথকে। এই অনিবার্য বিচ্ছেদ এবং পরের ঘটনাপ্রবাহে ইন্দ্রনাথের মতো চরিত্রের অনুপস্থিতিকে তুমি কীভাবে পড়তে চাও জানাও। ১০

অথবা

১খ. রাজলক্ষ্মী, অভয়া প্রভৃতি নানা নারীর সঙ্গে তাঁর পরিচয় থাকলেও সবাইকেই শ্রীকান্ত বিচার করতে চেয়েছে অন্নদাদিদির পূর্বস্মৃতি দিয়ে। এই বোঝাপড়া থেকে উপন্যাসে শ্রীকান্তর নারীভাবনার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ১০

২ক. ‘পথের পাঁচালী’ উপন্যাসে বারবার এসেছে মৃত্যুর প্রসঙ্গ। ইন্দির ঠাকরুণ, দুর্গা এবং হরিহর–এই তিন মৃত্যুর অভিঘাত উপন্যাসে কীভাবে পড়েছে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১০

(Turn over)

অথবা

২খ. অপু আর তার পরিবার প্রায় বাধ্যত নিশ্চিন্দপুর ছেড়ে চলে যায় ঠিকই। কিন্তু নিশ্চিন্দিপুর অপুকে কখনোই ছেড়ে যায় না।--‘পথের পাঁচালী’ উপন্যাস সম্পর্কে এই মন্তব্যটি তুমি কীভাবে পড়বে যুক্তিসহ লেখো। ১০

৩ক. ‘গণদেবতা’ উপন্যাসে দেশ-কালগত সচেতনতা কেমনভাবে ধরা পড়েছে, প্রাসঙ্গিক কিছু প্রবন্ধ উল্লেখ করে আলোচনা করো। ১০

অথবা

৩খ. ‘গণদেবতা’ উপন্যাসে দেবু পণ্ডিত সন্ধিক্ষণের মাঝে থাকলেও আদর্শবোধ ও নিজের সিদ্ধান্তে অটল থেকে বিপদের দিনে গ্রামের মানুষকে পথ দেখালেন--এভাবেই কি দেবু হয়ে উঠলেন ‘গণদেবতা’?--উপন্যাস অবলম্বনে আলোচনা করো। ১০

৪ক. ‘পুতুলনাচের ইতিকথা’ উপন্যাসে ‘ইতিকথা’ শব্দের তাৎপর্য কী? ‘ইতিকথা’ শব্দটির উপন্যাসগত ব্যবহার বিশ্লেষণ করো। ১০

অথবা

৪খ. ‘পুতুলনাচের ইতিকথা’ উপন্যাসে একাধিক মৃত্যুর ঘটনা আছে, উপন্যাস অবলম্বনে লেখকের মৃত্যুসম্পর্কিত চেতনার স্বরূপ আলোচনা করো। ১০

—— X ——