

(২)

Ex./BANGLA/UG/5.3/32/2017

৫. আপাত প্লটহীন হলো 'এবং ইন্দ্রজিৎ' আসলে এক নিগূঢ় জীবনের কথা বলে? কীভাবে সেই কাহিনির আদল গড়ে ওঠে দেখাও। ১০
৬. 'এবং ইন্দ্রজিৎ' নাটকের সংলাপে আছে যে ত্রিস্তরিক বৈশিষ্ট্য, তার বিন্যাস আলোচনা করো। ১০
৭. 'মৃত্যুর চোখে জল'কে কী একটি স্বভাববাদী নাটক হিসেবে চিহ্নিত করা চলে? আলোচনা করো। ১০
- অথবা
৮. 'সুন্দর' নাটকের গঠনে কী একাঙ্ক নাটকের ধর্ম পালিত হয়েছে? দেখাও। ১০

— X —

কলাস্নাতক অন্ত্য সেমেস্টার পরীক্ষা, ২০১৭
(তৃতীয় বর্ষ, পঞ্চম সেমেস্টার)
সাম্মানিক বাংলা
বিংশ শতকের বাংলা নাটক
কোর্স ইউ. জি. - ৫.৩

সময় দু ঘণ্টা

পূর্ণমান ৩০

যে কোনও তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও

১. 'কারাগার' নাটকে গান কি কোনো বিশেষ তাৎপর্যে ব্যবহৃত হয়েছে, নাকি কেবল 'ড্রামাটিক রিলিফ' হিসেবে বুঝিয়ে দাও। ১০
- অথবা
২. কংস চরিত্রটি কারাগার নাটকে কীসের প্রতিনিধিত্ব করে? তার সঙ্গে চন্দনার সম্পর্কেরই বা নাটকীয় তাৎপর্য কী? আলোচনা করো। ১০
৩. 'ছেঁড়া তার' নাটকে সমকালীন পরিস্থিতি কীভাবে প্রকাশ পেয়েছে, দেখাও। ১০
- অথবা
৪. 'ছেঁড়া তার' নাটকের সংলাপে যে আঞ্চলিকতার ব্যবহার হয়েছে, তা কতদূর সার্থক? আলোচনা করো। ১০

(Turn Over)