Ex./BANGLA/UG/6.3/75/2017

কলাস্নাতক অন্ত্য সিমেস্টার পরীক্ষা, ২০১৭

(তৃতীয় বর্ষ, ষষ্ঠ সিমেস্টার)

বাংলা

বিশ শতকের বাংলা গল্প ও অন্যান্য গদ্য

কোর্স ইউ. জি. - ৬.৩

সময় দু ঘণ্টা | পূর্ণমান ৩০

প্রতি পর্ব থেকে অন্তত ***একটি*** করে মোট ***তিনটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও।

পর্ব - ক

১. ''কে এই উৎকট দাম্পত্য সমস্যার সমাধান করিবে?'' 'ভুশণ্ডীর মাঠে' গল্পের কথকের এই মন্তব্যে 'উৎকট' বিশেষণটির যৌক্তিকতা বুঝিয়ে দাও। এই সমস্যা সমাধানের জন্য কথক কেন হঠাৎ শরৎ চাটুজ্যে চারু বাঁড়ুজ্যে, নরেশ সেন এবং যতীন সিংহ প্রভৃতির দ্বারস্থ হয়েছেন সে বিষয়ে তোমার মত জানাও। ৫+৫

অথবা

২. কলাপ, মুগ্ধবোধের অনিচ্ছুক চর্চা থেকে আরম্ভ করে ভূতনাথের পুরোপুরি কবিরাজ হয়ে ওঠার যে বিবরণ 'পয়োমুখম্' গল্পে সন্নিবেশিত হয়েছে তার বিশেষ কোনো প্রাসঙ্গিকতা আছে বলে তোমার মনে হয় কি? আলোচনা করো। ১০

(Turn over)

৩. 'নারী ও নাগিনী' গল্পে লেখকের মনোভঙ্গির স্বাতন্ত্র্যের পরিচয় দাও। ১০

অথবা

৪. প্রতিবাদী চরিত্রসৃষ্টির ব্যাপারে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের একটি নিজস্ব দৃষ্টিভঙ্গি ছিল। পাঠের গল্প অবলম্বনে এই দৃষ্টিভঙ্গিটির পরিচয় দাও। ১০

৫. 'দ্রবময়ীর কাশীবাস' গল্পে বৃদ্ধা দ্রবময়ীর গ্রামের ভিটেয় ফিরে আসার সিদ্ধান্ত কি কোনো বার্তা দেয়? এই বিষয়ে তোমার অভিমত জানাও। ১০

পর্ব - খ

৬. 'স্বয়ম্বরা' গল্পে বিপন্ন দেশকালের পটে মানবিক সম্পর্কের সৌন্দর্যকে কীভাবে ফুটিয়ে তোলা হয়েছে আলোচনা করো। ১০

৭. নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের বহুমুখী সাহিত্যপ্রতিভায় 'সুনন্দ' ঠিক কোন্ পরিচয়ে প্রকাশ পেয়েছে? 'ক্রেতা-বিক্রেতা সংবাদ' রচনাটিতে ব্যাঙ্গের তীর কাদের দিকে ধাবিত হয়েছে আলোচনা করো। ১০

৮. 'আমরা ও তোমরা' প্রবন্ধে প্রমথ চৌধুরীর প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যের যে তুলনামূলক আলোচনা করেছেন, তা সেই সময়ের সাপেক্ষে যুক্তিযুক্ত।--মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো। ১০

অথবা

৯. বুদ্ধদেব বসুর 'আড্ডা' প্রবন্ধ অবলম্বনে বাঙালির আড্ডা সংস্কৃতির পরিচয় দাও।

—— X ——