

[2]

अथवा

- ख) जनकसुताकृतभूषण। जितदूषण। समरशमितदशकण्ठ।
४. 'दलितहिरण्यकशिपुतनुभृङ्गम्'-कस्मिन् प्रसङ्गे इदमुक्तम्?
'तनुभृङ्गम्' इत्यस्य कोऽर्थः? $1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2} = 3$
५. गीतगोविन्दस्य प्रथमसर्गे वसन्तकालस्य यच्चित्रं प्राप्यते तदेव सरलतया लेखनीयम्। 7

Ex/SANS/PG/4.1A/2022

MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2022

(2nd Year, 4th Semester)

SANSKRIT

COURSE – XVI/A

(EARLY MEDIEVAL SANSKRIT CLASSICAL POETRY)

Time : Two hours

Full Marks : 30

The figures in the margin indicate full marks.

विभाग-क

१. अधोलिखिताः प्रश्नाः पूर्णवाक्येन देवनागरीलिपिमाश्रित्य सुरगिरा समाधेयाः।
- क) महाराजः नलः कस्य वेधसीं लिपिं कथं वा न मृषा चक्रे? अत्र वेधसी लिपि वा का? $\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2} + 1 = 3$
- ख) दिने दिने महाराजः नलः कथमुदयं नयति? 2
- ग) अर्थाः लेखनीयाः - पार्वणशर्वरीश्वरः, नतभ्रुवाम्। $1 + 1 = 2$
२. अलंकारनिर्देशपूर्वकं व्याख्या कार्या। $4 \times 2 = 8$
- क) सरोरुहं तस्य दृशैव तर्जितं जिताः स्मितेनैव विधोरपि श्रियः। कुतः परं भव्यमहो महीयसी तदाननस्योपमितौ दरिद्रता ॥
- ख) प्रतीपभूपैरिव किं ततो भिया विरुद्धधर्मैरपि भेत्तुतोऽज्जिता। अमित्रजिन्मित्रजिदोजसा स यत् विचारदृक् चारदृगप्यवर्तत ॥

विभाग-ख

३. देवनागरीलिपिमाश्रित्य सुरगिरा व्याख्या कार्या। 5
- क) कालियविषधरगञ्जन। जनरञ्जन। यदुकुलनलिनदिनेश।

[Turn over