

[2]

विभाग-ख

३. अधोलिखिताः प्रश्नाः देवनागरीलिपिमाश्रित्य सुरगिरा समाधेयाः।
1×5=5
- क) शास्त्रं कतिविधम्?
ख) मन्त्रभागस्य प्रतिपाद्यो विषयः कः ?
ग) के उपवेदाः ?
घ) का नाम शिक्षा ?
ङ) का नाम टीका ?
४. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु द्वयस्य उत्तरं लेखनीयम्। 5×2=10
- क) काव्यमीमांसानुसारेण समासतः भावकभेदान् निरूपयत।
ख) काव्यपुरुषस्योत्तरदिग्भ्रमणं वर्णयत।
ग) काव्यपुरुषस्य दक्षिणाशाभ्रमणं लिखत।

Ex/SANS/PG/4.2A/2022

MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2022

(2nd Year, 4th Semester)

SANSKRIT

COURSE – XVII/A

(LATER TEXTS OF RHETORICS)

Time : Two hours

Full Marks : 30

The figures in the margin indicate full marks.

विभाग-क

१. अधोलिखिताः प्रश्नाः पूर्णवाक्येन देवनागरीलिपिमाश्रित्य सुरगिरा समाधेयाः। 1×5
- क) ग्रन्थारम्भे काव्यस्य प्रयोजनविषये रसगङ्गाधरे किमुक्तम्? 1
ख) 'लोकोत्तरत्वम्' इत्यस्य कोऽर्थः? 1
ग) 'विनिगमना' इत्यस्यार्थः कः? 1
घ) उत्तमोत्तमकाव्यस्य लक्षणं किम्? 1
ङ) 'त्रपा' इत्यस्य कोऽर्थः? भावसमूहेषु इयं कुत्र विराजते?
 $\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$
२. निम्नोद्धृतेषु द्वितयं समाधेयम्। 5×2=10
- क) न तु त्रयमेव। बालादेस्तौ विनापि केवलमहापुरुषप्रसादादपि प्रतिभोत्पत्तेः।
ख) लक्षणे गुणालंकारादिनिवेशोऽपि न युक्तः।
ग) शब्दार्थयुगलं न काव्यशब्दवाच्यम्, मानाभावात्।

[Turn over