

Ex/SANS/PG/4.1F/2022

**MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2022**

(2nd Year, 4th Semester)

**SANSKRIT**

**COURSE – XVI/F**

**( THE ART OF ARGUMENTATION )**

Time : Two hours

Full Marks : 30

*The figures in the margin indicate full marks.*

- सर्वे प्रश्नाः संस्कृतभाषया देवनागर्या लिप्या च समाधेयाः— 30
- १। कार्यस्य आकस्मिकतावादखण्डनं नैयायिकैः कथं कृतमिति  
उदयनाचार्यदिशा हरिदासीटीकामवलम्ब्य च स्पष्टीकुरुत। 8
- २। प्रवाहो नादिमानेष न विजात्येकशक्तिमान्।  
तत्त्वे यत्नवता भाव्यमन्वयव्यतिरेकयोः ॥  
— इति कारिकाया आशयो व्याख्यायताम्। 8
- ३। स्वर्गादि-पारलौकिकफलं प्रति लौकिकयागादीनां कारणत्वं  
न्यायकुसुमाञ्जलिरीत्या निरूप्यताम्। 8
- ४। अधोनिर्दिष्टयोरेकतरस्य तात्पर्यं लिख्यताम्— 6
- क) सम्भोगो निर्विशेषाणां न भूतैः संस्कृतैरपि।  
ख) प्रतिबन्धो विसामग्री तद्धेतुः प्रतिबन्धकः।

Ex/SANS/PG/4.1F/2022

**MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2022**

(2nd Year, 4th Semester)

**SANSKRIT**

**COURSE – XVI/F**

**( THE ART OF ARGUMENTATION )**

Time : Two hours

Full Marks : 30

*The figures in the margin indicate full marks.*

- सर्वे प्रश्नाः संस्कृतभाषया देवनागर्या लिप्या च समाधेयाः— 30
- १। कार्यस्य आकस्मिकतावादखण्डनं नैयायिकैः कथं कृतमिति  
उदयनाचार्यदिशा हरिदासीटीकामवलम्ब्य च स्पष्टीकुरुत। 8
- २। प्रवाहो नादिमानेष न विजात्येकशक्तिमान्।  
तत्त्वे यत्नवता भाव्यमन्वयव्यतिरेकयोः ॥  
— इति कारिकाया आशयो व्याख्यायताम्। 8
- ३। स्वर्गादि-पारलौकिकफलं प्रति लौकिकयागादीनां कारणत्वं  
न्यायकुसुमाञ्जलिरीत्या निरूप्यताम्। 8
- ४। अधोनिर्दिष्टयोरेकतरस्य तात्पर्यं लिख्यताम्— 6
- क) सम्भोगो निर्विशेषाणां न भूतैः संस्कृतैरपि।  
ख) प्रतिबन्धो विसामग्री तद्धेतुः प्रतिबन्धकः।