

Group – B

3. Critically explain the concept of ‘post-modern’ in the works of Lyotard, using the notions of ‘legitimation’ and ‘paralogy’. 15

৩। “Legitimation” ও “Paralogy”—এই দুটি ধারণা প্রয়োগ করে Lyotard-এর রচনায় ‘postmodern’-এর ধারণাটি সবিচার ব্যাখ্যা কর। ১৫

Or / অথবা

4. Explain how post-modernism may be presented as an angst against the commodification of knowledge. State your own critical thought on this matter. 15

৪। কীভাবে উত্তরআধুনিকতাবাদ জ্ঞানের পণ্যায়নের বিরুদ্ধে ক্ষোভরূপে উপস্থাপিত হতে পারে, তা ব্যাখ্যা কর। এ বিষয়ে তোমার নিজস্ব বিচারমূলক চিন্তা ব্যক্ত কর। ১৫

MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2022

(2nd Year, 4th Semester)

PHILOSOPHY**[HERMENEUTICS AND POST MODERNISM]**

Time : Two Hours

Full Marks : 30

Answer *either* in English *or* in Bengali.**Group – A**

1. How does Schleiermacher determine ‘understanding’? Discuss in detail. Discuss following Schleiermacher the role of author in the context of understanding. 10+5=15

১। স্লাইয়ারমাখের কীভাবে ‘বোধ’কে নিরূপণ করেন? বিস্তৃত আলোচনা কর। স্লাইয়ারমাখেরকে অনুসরণ করে বোধ-এর পরিপ্রেক্ষিতে লেখকের ভূমিকা আলোচনা কর। ১০+৫=১৫

Or / অথবা

2. Discuss the significance of ‘lived experience’ and ‘life expression’ in the context of ‘understanding’ following Dilthey. Discuss his influence on the philosophical hermeneutics of Heidegger. 8+7=15

২। ডিলিথকে অনুসরণ করে ‘বোধ’-এর পরিপ্রেক্ষিতে ‘যাপিত অভিজ্ঞতা’ ও ‘জীবনের অভিব্যক্তি’-র তাৎপর্য আলোচনা কর। হাইডেগারের দার্শনিক ব্যাখ্যাশাস্ত্রের উপর তাঁর প্রভাব আলোচনা কর।

৮+৭=১৫

[Turn over