## MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2022

(2nd Year, 4th Semester)

#### **HISTORY**

# [SOCIAL HISTORY OF MODERN INDIA: A SOCIETY IN TRANSITION]

Time: Two hours Full Marks: 30

All questions carry equal marks.

Answer either in English or in Bengali.

Answer any *two* questions taking at least *one* from each group.

### Group – A

- 1. Write a critical review of what the 'revisionist' historians have said regarding the impact of British rule on India agrarian society.
- 2. Interrogate the concept of 'Hinduization' of tribal people in colonial and post-colonial India with special reference to the Santals.
- 3. According to Pierre Bourdieu, class is 'a set of contradictory positions'? Do you think this applies to the middle-class that emerged in colonial India?

## Group - B

4. Critically review the debates among various historians who have sought to explain why labour in colonial India more often than not showed communal consciousness rather than class consciousness.

[ Turn over

- 5. Write short critiques of any *two* of the following (Each question carries 7.5 marks).
  - a) Romesh Chunder Dutt's criticism of the economic impact of British rule on Indian agrarian society.
  - b) Ranajit Guha's Elementary Aspects of Peasant Insurgency in Colonial India.
  - c) Paul Greenough's culturalist explanation of the Bengal Famine of 1943.
- 6. Answer any *two* of the following questions (Each question carries 7.5 marks).  $7.5 \times 2 = 15$ 
  - a) Why did the 1970s see the 'return of the peasant' (in the words of Eric Stokes) in India's colonial history?
  - b) Did the middle-class of colonial India have precolonial roots?
  - c) Are you comfortable with the word 'tribe'?

## বঙ্গানুবাদ

প্রত্যেক বিভাগ থেকে **একটি** করে নিয়ে যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও। সব প্রশ্নের মান সমান।

#### বিভাগ - ক

- ১। ভারতের কৃষিসমাজে ব্রিটিশ শাসনের প্রভাব নিয়ে 'সংশোধনবাদী' ঐতিহাসিকদের বক্তব্যের একটি সমালোচনামূলক মূল্যায়ন কর।
- ২। সাঁওতালদের কথা বিশেষভাবে উল্লেখ করে আদিবাসীদের 'হিন্দুভবন'-এর ধারণাটিকে প্রশ্ন কর।

৩। পিয়ের বুর্দুর মতে 'শ্রেণি হল পরস্পরবিরোধী অবস্থানের এক বিন্যাস'। ঔপনিবেশিক ভারতে উদ্ভূত মধ্যশ্রেণির ক্ষেত্রে কি এই বক্তব্য প্রয়োজ্য?

#### বিভাগ - খ

- ৪। ঔপনিবেশিক ভারতে শ্রমিকরা যে প্রায়শই শ্রেণিচেতনার বদলে সাম্প্রদায়িক চেতনার পরিচয় দিত, তার ব্যাখ্যা দিতে গিয়ে বিভিন্ন ঐতিহাসিক নিজেদের মধ্যে যেসব তর্ক করেছেন তার সমালোচনামূলক মূল্যায়ন কর।
- ৫। নিচের যেকোনো দুটি বিষয়ের ওপর সংক্ষিপ্ত সমালোচনা লেখ (প্রতিটি প্রশ্নের জন্য ৭.৫ নম্বর) -
  - ক) ভারতীয় কৃষিসমাজে ব্রিটিশ শাসনের অর্থনৈতিক প্রভাব নিয়ে রমেশচন্দ্র দত্তের সমালোচনা।
  - খ) রণজিৎ গুহের বই Elementary Aspects of Peasant Insurgency in Colonial India.
  - গ) ১৯৪৩-এর বাংলার মহামন্বস্তর নিয়ে পল গ্রীনোর সংস্কৃতিভিত্তিক বিশ্লেষণ।
- ৬। নিচের যেকোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও (প্রতিটি প্রশ্নের জন্য ৭.৫ নম্বর) -
  - ক) ১৯৭০-এর দশকে কেন ভারতের ঔপনিবেশিক ইতিহাসে 'কৃষকের প্রত্যাবর্তন' (এরিক স্টোক্সের ভাষায়) পরিলক্ষিত হয়েছিল?
  - খ) ঔপনিবেশিক ভারতের মধ্যশ্রেণির কি প্রাক-ঔপনিবেশিক শেকড় ছিল?
  - গ) তুমি কি 'ট্রাইব' শব্দটি নিয়ে স্বচ্ছন্দ বোধ কর?